

## Número 544 (selección de artículos)

*No me hubiera perdido un Seminario por nada del mundo – Philippe Sollers  
Ganaremos porque no tenemos otra elección – Agnes Aflalo*

***Batalla final - Por Miquel Bassols***

***Y Hemingway volvió a morir - Por Gustavo Dossal***

<http://www.lacanquotidien.fr>



**Lacan Quotidien** ha recibido una gran cantidad de reacciones a continuación de los atentados del viernes 13 de noviembre. Agradecemos profundamente a cada autor por esto. No pueden ser publicados todos los mensajes recibidos.

**LQ** adhiere a los comunicados del Consejo de la Escuela de la Causa Freudiana y de la Euro-Federación de psicoanálisis. Luego de la pausa marcada por la no difusión del n° 543, tenemos aquí un número especial en el que vibra una pizca de lo que ha alcanzado cada uno en vísperas de esas 45º Jornadas de la ECF que esperábamos tanto. Hoy, nuestra tarea es continuar. — Pierre-Gilles Guéguen, director de la Redacción.

---

## Batalla final

**Por Miquel Bassols**

Ha sido en París pero sabemos que podría haber sido en otra ciudad. Sabemos ya que algo parecido ocurrirá sin duda en algún otro lugar. Incluso a veces ignoramos que está ya ocurriendo en otro lugar. No son atentados los del 13 de noviembre de 2015 tan difíciles de preparar y de realizar como los del 11 de

Setiembre de 2001, pero están animados por una misma certeza, imposible de comprender desde ese Otro lugar en el que nos seguimos creyendo.

Y es una certeza que se transmite como un reguero de pólvora de manera cada vez más explícita en la Red utilizada por el Estado Islámico: es la batalla final, son los signos claros del fin del mundo, el preludio de lo que otros llamaban *Apocalipsis*. Bin Laden no solía mencionar el Apocalipsis. Por el contrario, los fundadores del Estado Islámico se han referido a este momento final desde el principio para situar el necesario e inevitable pasaje hacia el Otro lugar. Y en esta batalla final, la ciudad siria de Dabiq, cerca de Alepo, es el lugar en el que según la tradición se librará la batalla decisiva contra los “romanos”, los del Otro lugar que se creen a salvo de ella. Ante esta certeza, la vida vale exactamente lo que vale el pasaje al Otro lado. Y puede ser muy poco, sólo el pellizco que se siente en el cuerpo al apretar el botón del chaleco-bomba y hacerlo explotar en medio de la multitud. Sin miedo alguno.

Podemos llamarlo religión, pero sería un error creer que es algo parecido y simétrico a “nuestra religión” —incluso la que no sabemos que profesamos— y que en todo esto se trata, finalmente, de una “guerra de religiones”, incluso si lo llamamos “modos de vida”. Más bien se trata de un “modo de morir” que nada tiene que ver con el que la mentalidad occidental ha alimentado durante siglos para dar un sentido a lo real de la muerte. En esto el *yihadista* gana de entrada, porque este pasaje al Otro lado es para él un privilegio y un placer.

Entender algo de este Otro modo de abordar lo real de la muerte es entonces cada vez más indispensable para no perder cada batalla que se quiera final.

#### Referencias:

- Graeme Wood, «Estado Islámico, crónica del horror»:  
[http://elpais.com/elpais/2015/05/05/eps/1430834532\\_513617.html](http://elpais.com/elpais/2015/05/05/eps/1430834532_513617.html)
- Vicent Partal, «Més enllà de París: l'apocalipsi com a argument»: <http://www.vilaweb.cat/noticies/mes-enlla-de-parislapocalipsi-com-a-argument/>

## Y Hemingway volvió a morir

Por Gustavo Dossal

“París es una fiesta que nos sigue (1)”, escribió una vez el americano. Esa frase dio título a un libro de memorias donde reflejaba los recuerdos de su estancia en París, y que fue publicado tras su muerte. Ese París de entreguerras que, tras los horrores de Verdun, recobraba su espíritu y volvía a ser refugio del pensamiento y la vanguardia. Ayer Hemingway volvió a morir, porque la fiesta se ha acabado para siempre. Por supuesto, París, como Nueva York, Madrid, Boston o Londres, se recuperará de sus heridas, honrará a sus muertos, y la vida seguirá su paso. ¿Acaso los franceses no recobraron el ritmo de la historia tras la ocupación nazi? Sin embargo, algo ha cambiado.

Ayer, mientras leía y veía horrorizado lo que sucedía, con ese inquietante sentimiento que suscita la forma actual de la comunicación a distancia, que permite casi “ver en directo” el espectáculo de la muerte, no podía dejar de pensar que algo ha cambiado sin retorno.

Junto con Buenos Aires y Madrid, París forma parte de mi vida. Ciudades que han conocido la grandeza y el espanto, como tantas otras metrópolis. Pero París... Bien es verdad que ya había sido cruelmente golpeada por el terrorismo. *Charlie Hebdo*, el ataque al supermercado, los dos policías abatidos. El número de víctimas fue menor, no así el espanto. Sin embargo, queríamos creer -necesitábamos creer- que eso era excepcional, que París estaba envuelta en el manto sagrado de *Las luces*, y que hasta cierto punto aún no había sido completamente profanada.

Ayer esa ilusión estalló en pedazos, y París ya no volverá jamás a ser “la fiesta que nos sigue”. Ella ha sido, también, atacada por la ferocidad de una guerra sin precedentes, la guerra que Hemingway no conoció, la guerra que no tiene ni frentes de batalla, ni enemigos definidos, ni soldados identificables. Ayer, con el asalto a París, ha quedado definitivamente demostrado que la topología del mal ya no responde a ninguno de los paradigmas conocidos. Es la guerra irrestricta. Reducirla a un combate de civilizaciones, a un enfrentamiento religioso, al choque entre Occidente y la barbarie, puede servir de consuelo a los que reclaman un sentido, y justificar acciones de dudosa eficacia. Lo único

cierto es que ya no es preciso ir a lejanas regiones en conflicto para ver el rostro de la muerte. Se lo puede encontrar en una terraza de París, un viernes por la noche, a la hora que la fiesta comenzaba.

Los autores son presumiblemente franceses. El mal ya no viene de lugares exóticos, sino que está entre nosotros. Convive con nosotros. Habla nuestra lengua, usa nuestra ropa y emplea nuestra tecnología. El mal contemporáneo se parece demasiado a *L'Horla* de Maupassant. Nos recuerda mucho más a "das Ding" que al Otro. Al Otro, podemos cercarlo. ¿Cómo vamos a acabar con la Cosa?

Lo que no cambia, es que aún sin fiesta seguiremos amando París.

1: Hemingway E., *Paris est une fête*, Paris, Gallimard, 1ère éd. 1964. Titre original: *A Moveable Feast*



\*\*\*

## Lacan Quotidien

publié par navarin éditeur

INFORME ET REFLÈTE 7 JOURS SUR 7 L'OPINION ÉCLAIRÉE

▪ comité de direction

directrice de la rédaction [pierre-gilles.gueguen@orange.fr](mailto:pierre-gilles.gueguen@orange.fr)

directrice de la publication [eve.miller-rose@gmail.com](mailto:eve.miller-rose@gmail.com)

conseiller [jacques-alain.miller](mailto:jacques-alain.miller)

▪ comité de lecture

anne-charlotte gauthier, pierre-gilles gueguen, catherine lazarus-matet, jacques-alain miller, eve miller-rose, eric zuliani

▪ équipe

édition cécile favreau, luc garcia

diffusion éric zuliani

designers viktor&william francboizel [vwfcbz@gmail.com](mailto:vwfcbz@gmail.com)

technique mark francboizel & olivier ripoll

médiateur patachón valdès [patachon.valdes@gmail.com](mailto:patachon.valdes@gmail.com)

▪ suivre Lacan Quotidien :

Vous pouvez vous inscrire à la liste de diffusion de *Lacan Quotidien* sur le site

[lacanquotidien.fr](http://lacanquotidien.fr)

et suivre sur Twitter [@lacanquotidien.fr](https://twitter.com/lacanquotidien)

▪ [ecf-messager@yahoogroupes.fr](mailto:ecf-messager@yahoogroupes.fr) □ liste d'information des actualités de l'école de la cause freudienne et des acf □ responsable : éric zuliani

▪ [pipolnews@europsychoanalysis.eu](mailto:pipolnews@europsychoanalysis.eu) □ liste de diffusion de l'eurofédération de psychanalyse

□ responsable : marie-claude sureau

▪ [amp-uqbar@elistas.net](mailto:amp-uqbar@elistas.net) □ liste de diffusion de l'association mondiale de psychanalyse □ responsable : marta davidovich

▪ [secretary@amp-nls.org](mailto:secretary@amp-nls.org) □ liste de diffusion de la new lacanian school of psychanalysis □ responsables : Florencia Shanahan et Anne Béraud

▪ [EBP-Veredas@yahoo.grupos.com.br](mailto:EBP-Veredas@yahoo.grupos.com.br) □ uma lista sobre a psicanálise de difusão privada e promovida pela AMP em sintonia com a escola brasileira de psicanálise □ moderator: patricia badari □ traduction lacan quotidien au brésil : maria do carmo dias batista

POUR ACCÉDER AU SITE LACANQUOTIDIEN.FR CLIQUEZ ICI.

• À l'attention des auteurs

Les propositions de textes pour une publication dans *Lacan Quotidien* sont à adresser par mail (catherine lazarus-matet clazarusmatet@wanadoo.fr) ou directement sur le site lacanquotidien.fr en cliquant sur "proposez un article",

Sous fichier Word □ Police : Calibri □ Taille des caractères : 12 □ Interligne : 1,15 □ Paragraphe : Justifié □ Notes : à la fin du texte, police 10 •

Responsable de la traducción al español: **Biblioteca de la EOL - Marisa Chamizo & Nilda Hermann**  
[chamizomarisa@gmail.com](mailto:chamizomarisa@gmail.com); [nildahermann@gmail.com](mailto:nildahermann@gmail.com)

Maquetación LACAN COTIDIANO: **Alejandra Glaze & Nilda Hermann- Colaboración: Gerardo Battista**

Traducción: **Alejandra Antuña**