



XXXIII Jornadas de carteles EOL
EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN

MESAS SIMULTÁNEAS

UNIVERSIDAD ATLÁNTIDA, ARENALES 2740

SÁBADO
14 | 09
2024



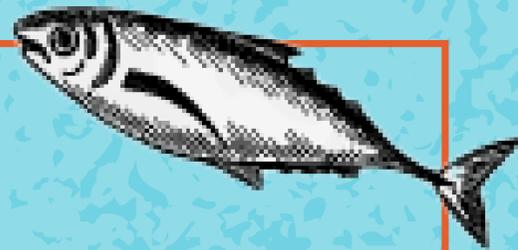
4
MÁS UNO



EOL

Escuela de la Orientación Lacaniana

XXXIII Jornadas de carteles EOL
EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN



MESAS SIMULTÁNEAS 9 A 10 H

Mesa 1, aula 230, ALBERTO OLMEDO

Otros discursos

Betania Xamo, *Sobre el consentimiento en el ámbito judicial*

Carolina Vacani, *Abrazo calentito*

Agustín Dottori, *La clínica psicoanalítica en el hospital*

Jazmín Torregiani, *¿La democracia en peligro?*

Coordina: Laura Seppi

Mesa 2, aula 231, GUILLERMO VILAS

Localización del goce

Silvina Soto, *Un impacto que vivifica*

Matías Desimone, *El delirio del yo*

Antonela López, *Pasar del padre*

Sofía Peralta Ramos Moore, *El goce del ojo*

Coordina: Marcela Fabiana Mas

Mesa 3, aula 232, ADOLFO BIOY CASARES

Escritura 1

Fernando Tarragó, *Inanidades sonoras*

Juan Segundo Giudice, *Una primera versión de lo real. La letra relativa*

Walter Spina, *Detritus*

Mariana C. Cairo, *¿Qué se escribe en un análisis?*

Coordina: Federico Pozzer

Mesa 4, aula 233, OSVALDO SORIANO

Cuerpo y semblante

María Eugenia Guarino, *Viva, la diferencia*

Gisela Calderón, *Un zumbido para lo vivo del cuerpo*

Olga González de Molina, *Aporía entre el ser y la existencia*

Andrea Avila, *Otro recorrido sobre insulto y difamación*

Coordina: Gustavo Sobel

Mesa 5, aula 235, MARTA MINUJÍN

Analista y cuerpo

María Paula Carasatorre, *Desangra-sangra*

Nicolás Dedovich, *La Clínica como campo de superposición de los paradigmas sobre el padre: Edipo y más allá.*

Valeria Martínez, *El desapego, la posición que conviene al analista*

Myriam Soae, *El cuerpo del parlêtre*

Coordina: Silvina Rojas

Mesa 6, aula 221, ALFONSINA STORNI

Transferencia / niños

Adriana Soto, *La perspectiva libidinal de la transferencia*

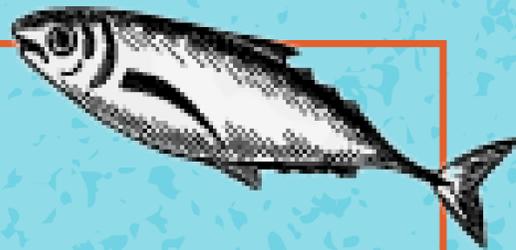
María Paz Rodríguez, *Cuerpo transferencia*

Juan Pinto, *La orientación por lo singular versus la objetivación clasificatoria de la época en la infancia*

Virna Ventimiglia, *Un niño ¿golpeado?*

Coordina: Paula Szabo





Mesa 7, aula 223, JUAN CARLOS CASTAGNINO

Estilo

Gloria Casado, *Acerca de la excepción*

Maximiliano Alesanco, *Creatividad y estilo en la Escuela*

Gabriela Peralta, *Causa y estilo*

Jorge Luis Luna, *Entre la impostura y la locura. Sudar con estilo*

Coordina: Marisa Morao

Mesa 8, aula 222, RICARDO PIGLIA

Virtualidad

Juan Brodsky, *Cuerpo del analista en la virtualidad*

Mariana Flores, *La incidencia de lo virtual en las presentaciones de la época*

Camila Monsó, *Discurso capitalista digitalizado: la verdad asistida algorítmicamente*

Lucila Tavernier, *El malestar y el entretenimiento digital*

Coordina: Paula Iglesias Genta

Mesa 9, aula 225, VICTORIA OCAMPO

Ludopatía y época

Laura Muschetto, *La familia, el lazo y las consultas en época de la IA*

Miguel López, *Heideggerolacanianano: la Técnica como partenaire del Psicoanálisis*

Andrea Fato, *Antiamor*

Luz Mariela Coletti, *Jugar y apostar. Pasiones en pugna*

Coordina: Daniel Aksman

Mesa 10, aula 201 SUM, ASTOR PIAZZOLLA

Saber

Florencia María Alvarez, *Una apuesta a un saber porvenir*

Abigail Roccasalvo, *Un saber por venir*

Gladys N. Rógora, *El saber del psicoanálisis y el cartel en su relación a la Escuela*

Beatriz Udenio, *Atreverse*

Coordina: Elena Levy Yeyati

Mesa 11, aula 226, MORIA CASÁN

Pulsión

Fabiana Angela Montenegro, *Color-de-vacío*

María Victoria Lago, *Repetición y goce en los inicios del análisis*

Mónica Dayan, *La experiencia del Cartel como sostén de la enunciación*

Ana Cristina Bianco, *Resistencia y adaptación*

Coordina: Gabriela Salomon

Mesa 12, aula 212, DIBU MARTÍNEZ

Letra

Erica Boglione, *Síntoma como acontecimiento de cuerpo*

Catalina Bordón, *Litura-letra (desde el vuelo al impacto)*

Silvia Núñez, *Marcas del Trauma – Acontecimiento de cuerpo*

Yanina Siri, *Interín*

Coordina: Leticia Acevedo



XXXIII Jornadas de carteles EOL
EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN

MESAS SIMULTÁNEAS: 10 A 11 H



Mesa 13, aula 201 SUM, ASTOR PIAZZOLLA

Nueva política de la juventud

Victoria Arias, *La sub 35 en Temas de Escuela*

Agustín Fernández Siri, *La Política y el Uno*

Luciana Bordas, *Decisión – es*

Martina Gonzalez Arufe, *Apuestas: política de Escuela*

Coordina: Fabián Naparstek

Mesa 14, aula 222, RICARDO PIGLIA

Angustia

Ezequiel Nepomiachi, *¿Trastorno o atravesamiento? Notas sobre la angustia en la contemporaneidad*

Gabriela Cuomo, *La angustia entre el deseo del Otro y el cuerpo*

Gabriela Cuña, *Angustia- Extimidad- Objeto a:*

Lucía Arana, *Errático*

Coordina: Valeria Casali

Mesa 15, aula 221, ALFONSINA STORNI

Clínica actual

Alejandra Breglia, *Psicosis ordinaria y transferencia*

Ana della Paolera, *Nuevos síntomas: ¿cómo operar en la clínica?*

Claudia Gambardella, *La enunciación en la urgencia*

Romina Martínez Santoro, *Presentaciones clínicas actuales. ¿Nuevas formas del malestar adolescente?*

Coordina: Irene Kuperwajs

Mesa 16, aula 223, JUAN CARLOS CASTAGNINO

Lo femenino

Marianela Schueri, *Un punto silencioso*

María Jesús Guillén, *¿Me amás?: lo que se pide, aun...*

Alejandra Crivelli, *No hacen nada bien*

Ana Silvia Bianco, *Hacia la astucia femenina*

Coordina: Gabriela Camaly

Mesa 17, aula 225, VICTORIA OCAMPO

No hay relación sexual

Andrés Delamarre, *Uso de matemas en la experiencia del análisis*

Diego Gareca Figueroa, *La incoherencia como lazo al psicoanálisis*

Lito Matusевич, *LA Mujer no existe entonces no hay relación sexual*

Silvia Smazanovich, *La langosta*

Coordina: Alejandra Glaze

Mesa 18, aula 231, GUILLERMO VILAS

Real

Paula Mariana Suarez Lopez, *El chiste y lo real*

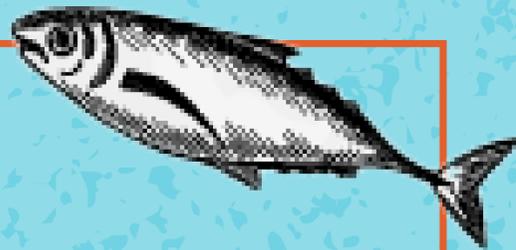
Ana Belén Santa Cruz, *La muerte como real*

Lucía Marquina, *Ficción y real*

Karina Soledad Llanes, *Incidencia de la interpretación sobre lo real del goce*

Coordina: Mariana Schwartzman





Mesa 19, aula 232, ADOLFO BIOY CASARES
cartel – rasgo

Eva Mallea, *Concebir un rasgo*

Marianela Canteli, *Una causa a cuestas*

Claudia Maya, *Casiopea*

María Eugenia Andriopulos, *¿Qué relación tiene el cuerpo con la responsabilidad de goce?*

Coordina: María de los Ángeles Córdoba

Mesa 20, aula 233, OSVALDO SORIANO
Transferencia 1

Jorge Luis Rivadeneira, *La transferencia de trabajo: una enunciación erizada*

Nicolás Leandro Colombo, *Transferencia y trabajo en el hospital público*

José Miguel Carreras, *Lo que la psicosis enseña sobre la transferencia*

Antonella Cornejo, *Transferencia, singularidad e invención*

Coordina: Luciana Cassina

Mesa 21, aula 235, MARTA MINUJÍN
Escuela 1

Raquel Vargas, *El hijo del siglo y su descendencia*

Santiago Bongiovanni, *Consentir*

Malena Alvarez, *La Escuela: de “experiencia inaugural” a “contraexperiencia” a reinventarse cada vez que el psicoanálisis lo precise*

María Basile, *La Escuela y sus puertas*

Coordina: Nicolás Bousoño

Mesa 22, aula 230, ALBERTO OLMEDO
Niños 1

Victoria Qüesta, *Entrada en lo analítico. ¿Ficha médica? No.*

Cintia Giusti, *“Ble”*

María Victoria Martín, *Enlazados al goce*

María Constanza Gascón, *Un margen de libertad ante lo Real*

Coordina: Karina Castro

Mesa 23, aula 226, MORIA CASÁN
El Uno y la Escuela

Lucas Manuele, *Escuela y lazo*

Damián Hernández Valeiras, *La identificación como síntoma de la Escuela*

Lucila María Diez, *Alojar lo singular*

Irene Greiser, *La herejía de lo unario*

Coordina: Mónica Wons

Mesa 24, aula 212, DIBU MARTÍNEZ
Sublimación

Romina Torales, *Los restos del amor de transferencia al final del análisis y la Escuela*

Mirta Berkoff, *Efectos de vivificación en un análisis*

Florencia Fernández, *La función del amor en las adolescencias actuales*

Aldana Asorey, *Un simulacro que posibilite la vida*

Coordina: Gisela Smania



XXXIII Jornadas de carteles EOL
EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN

MESAS SIMULTÁNEAS: 11 A 12 H



Mesa 25, aula 230, ALBERTO OLMEDO
Psicosis 1

Federico Pozzer, *El enigma de la organización secreta*

Sonia Lavallén, *Mover Un-cuerpo*

Carlos Vercelli, *Pérdida y ganancia de realidad en la neurosis y en la psicosis*

Erica Sesma, *La secretaria de Dana*

Coordina: Damián Hernández Valeiras

Mesa 26, aula 225, VICTORIA OCAMPO
Gozar

Amparo Barrionuevo, *Saber hacer*

Eleonora Abramovich, *Saber, Verdad y Goce en el Seminario 16*

Luis Darío Salamone, *No me pares ahora*

Haydée Iglesias, *El no saber hace síntoma*

Coordina: Adrián Scheinkestel

Mesa 27, aula 226, MORIA CASÁN
Cartel 1

María Fernanda Mina, *El armero*

Ariel Alberto Aranda, *Tres tratamientos de lo real del grupo en Lacan: el cartel, lo transitorio, lo aleatorio*

Carlos Trujillo, *El cartel entre la comunidad analítica y el Uno de la noche*

Luciana Varela, *El cartel como política*

Coordina: Ana Bianco

Mesa 28, aula 222, RICARDO PIGLIA
Pase

Gisella Cabrera, *Lo joven en el "famoso" pase*

Carlos Jurado, *La no hay relación sexual y el pase*

Luciana María Pereyra, *El witz en la experiencia analítica*

Evangelina Fuentes, *La práctica del pase*

Coordina: Gabriel Racki

Mesa 29, aula 221, ALFONSINA STORNI
Agujero

Alejandra Loray, *La presencia y el objeto a*

Martín Exequiel Jesús Berteá, *Acerca del deseo de saber*

Andrea Lemelson, *De los ideales a la basura. En el agujero, lo extranjero.*

Gabriela Pafundi, *Psicoanálisis: praxis de lo no universal*

Coordina: Silvia Pino

Mesa 30, aula 201 SUM, ASTOR PIAZZOLLA
Adolescencia

Adriana Laión, *Entrada en análisis de un adolescente*

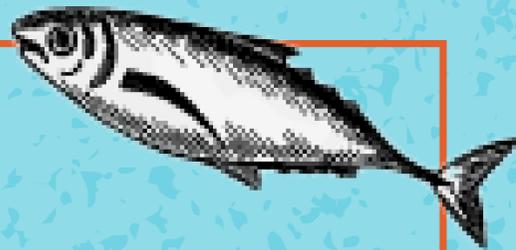
Laura Hernández, *La construcción de la singularidad en la adolescencia*

Paula Brenda Williams, *La a-puesta adolescente*

María Laura Zacchino, *Arreglos y desarreglos en la adolescencia*

Coordina: María Eugenia Cora





Mesa 31, aula 231, GUILLERMO VILAS

Fin de análisis 1

Matías Godoy, *Extimidad: otro nombre de lo incurable*

Cynthia Gonçalves Gindro, *Efectos de equívocos del encuentro*

Marta Clotilde Pagano, *Amor y Saber en el banquete de los analistas*

Bettina Quiroga, *Una vuelta más por el fantasma y el amor*

Coordina: Damasia Amadeo de Freda

Mesa 32, aula 223, JUAN CARLOS CASTAGNINO

Escrito

Damián Leikis, *Función del escrito: otro modo del hablante en el lenguaje*

Julio Bravo Grosjean, *Das Ding y el significante. Una aproximación desde la extimidad*

Marita Salgado, *Claves de lectura de Freud a Lacan*

Lucas Simó, *Laboratorio. Escribo, luego digo*

Coordina: Leticia Varga

Mesa 33, aula 232, ADOLFO BIOY CASARES

Inicios de análisis

Deborah Lazzeri, *Demanda y comienzos de análisis hoy*

Lorena Compiano, *Aperturas con Otro y Uno*

Verónica Alegre, *De las entrevistas preliminares a la entrada en análisis, un acercamiento*

Lázaro Adrián Mircovich, *Entre-pistas preliminares*

Coordina: Maximiliano Alesanco

Mesa 34, aula 233, OSVALDO SORIANO

Institución pública

Flavia Valicenti, *Concebir lo trans en el ámbito escolar*

Laura Korovsky, *La práctica psicoanalítica y su intersección con el discurso de la salud pública*

Sofía Bernal, *Un real: el tiempo en una Institución*

Estela Inés Granja, *El discurso psicoanalítico y la institución*

Coordina: Diana Campolongo

Mesa 35, aula 235, MARTA MINUJÍN

Goce

Sofía Daives, *Locura y extimidad*

Sonia Insaurralde, *El rechazo del goce*

Julietta Sallén, *De una contingencia a un posible arreglo*

Valeria Gabrielloni, *El sujeto, respuesta de lo real*

Coordina: Gloria Casado

Mesa 36, aula 212, DIBU MARTÍNEZ

Escuela 5

Benjamin Branca, *La conversación como puesta en acto de la transferencia de trabajo*

Ana Inés Bertón, *La escuela: conjunto antitotalitario*

Agustín Farré, *Dar un salto*

Helga Rey, *Escuela como litoral*

Coordina: Gabriela Grinbaum



XXXIII Jornadas de carteles EOL
EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN

MESAS SIMULTÁNEAS: 12 A 13 H



Mesa 37, aula 235, MARTA MINUJÍN
Cartel 2

Nayla Serarols, *La batalla lacaniana, que también es la nuestra*
Micaela Denotta, *Un hiato singular*
Denise Braziunas, *Enunciación: Deseo de transmisión*
Paula Rodríguez Acquarone, *El Todo en Cuestión*
Coordina: María Adela Pérez Duhalde

Mesa 38, aula 221, ALFONSINA STORNI
Cuerpo

Valentina Minieri, *Como si me hubiera caído un rayo, la pubertad*
Andrea Berger, *La angustia: deseo y cuerpo*
Karina Obaid, *Ser un hombre*
Florencia Maggi, *La actualidad del superyó y deseo del analista*
Coordina: Esteban Klainer

Mesa 39, aula 230, ALBERTO OLMEDO
Entrada Escuela

Analia Barbery, *¿Las adolescencias y el psicoanálisis siempre contemporáneos?*
Araceli Rodríguez, *Acercarse a la Escuela*
Dalia Virgilí Pino, *Tocar la puerta desde dentro*
Nelson Matheus Silva, *Los jóvenes y el saber: una puerta*
Coordina: Cecilia Gorodischer

Mesa 40, aula 231, GUILLERMO VILAS
Escuela 2

Walter Naimogín, *Reavivar la escuela*
Ignacio Sosa Milzuk, *Cuanta prudencia, lo político*
Gabriela Molina, *Subjetivar la escuela*
Tamara Ponce, *Escuela coraje -Escuela instrumento*
Coordina: Benjamin Branca

Mesa 41, aula 223, JUAN CARLOS CASTAGNINO
Escuela 3

Diana Palma, *La permutación y otras lógicas*
Belén Mac Donnell, *Los no-analistas*
Natalia Kalejman, *La Escuela: soporte vivo de la ignorancia*
Claudia Lázaro, *¿Es posible una conversación de Escuela?*
Coordina: Marina Recalde

Mesa 42, aula 226, MORIA CASÁN
Cartel 3

Javier Mondada, *El cartel*
Mauricio Vecchione, *Cartel y producción de saber*
César Beltrán, *La topología del cartel*
María Eugenia Cora, *¿Para qué hacer un cartel?*
Coordina: Oscar Zack



XXXIII Jornadas de carteles EOL
EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN



Mesa 43, aula 232, ADOLFO BIOY CASARES

Formación – Transmisión

Magalí Rodríguez, *Episteme, erótica y ética en la formación del analista*

Romina Hornus, *Enseñanzas de Lacan sobre el dispositivo del control y la formación del practicante*

Verónica Fernández, *Freud y la formación del analista*

Laura De Nucci, *Efectos “deformación”*

Coordina: Paula Vallejo

Mesa 44, aula 222, RICARDO PIGLIA

Formación del analista

Lucas Horvath, *La entrada, una experiencia analizante*

Gimena Sozzi, *Paso a armar una mesa*

Raúl Vera Barros, *Real y formación*

Ana Setton, *Efectos de despertar*

Coordina: Daniela Fernández

Mesa 45, aula 212, DIBU MARTÍNEZ

Fin de análisis 2

Romina Torales, *Los restos del amor de transferencia al final del análisis y la Escuela*

Raquel Garcés, *El final de análisis - Pase*

César Mazza, *Excursus*

Victoria Ordazzo, *Posición analizante – posición del analista*

Coordina: Gustavo Stiglitz

Mesa 46, aula 201 SUM, ASTOR PIAZZOLLA

Política 1

Silvia Salman, *Decir y hablar, ¿qué goce anima la palabra?*

Leonardo Rodríguez Achilles, *Hacer la experiencia*

Gigliola Foco, *a-riesgo*

Belén Galli, *El concepto Escuela*

Coordina: Manuel Zlotnik

Mesa 47, aula 233, OSVALDO SORIANO

Semblante

Rocio Mayorga, *“Hasta lo más mínimo” y el discurso analítico*

Carla Molinas Mañanes, *Mirada*

Marina Posata, *Mito y semblante*

Guadalupe Razeto, *Usos del semblante en la época actual*

Coordina: Celina Camps

Mesa 48, aula 225, VICTORIA OCAMPO

Posición del analista 1

Christian Martín Temprano, *Sincronía intempestiva*

José Luis Tuñón, *El delirio del analista*

Laura Clocchiatti, *La interpretación y sus efectos*

Ernesto S. Sinatra, *La paradoja actual del sentido*

Coordina: Adriana Testa



XXXIII Jornadas de carteles EOL
EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN

MESAS SIMULTÁNEAS: 13 A 14 H



Mesa 49, aula 230, ALBERTO OLMEDO

Posición del analista 2

Daniela Barizone, *La posición del analista*

Daniela Detta, *Analista Santo*

Rodrigo Skarlovnik, *Acto analítico: propuesta indecente*

Claudia Bucini, *El analista partenaire*

Coordina: Evangelina Fuentes

Mesa 50, aula 231, GUILLERMO VILAS

Escuela 4

María Paula Guzmán, *Desear la Escuela*

Sandra María Gonzalez, *Ponerse a prueba el interés*

Carmen Aura Rebellón Ruiz, *¿Por qué la escuela?*

Luciana Szrank, *La Escuela causa*

Coordina: Luciana Varela

Mesa 51, aula 225, VICTORIA OCAMPO

Nudo borromeo

Anahí Cardozo, *Un acercamiento a la noción de Nudo como Otro Real*

Jacque Lejbowicz, *Práctica de la letra y uso del inconsciente. Lo que sabe*

Marguerite Duras

Gerardo Maeso, *Lacan con Joyce. “Y’ a de l’un” completa “no hay relación sexual”*

Hernán Martínez Aráoz, *El objeto y el nudo*

Coordina: Cecilia Rubinetti

Mesa 52, aula 235, MARTA MINUJÍN

Autismo

Micaela Dova, *Hacer escuchar lo que no se dice*

Mirna Guaycha, *El estatuto del S1 en el autismo*

Ricardo Seijas, *Imaginario, trauma y enunciación del analista en el autismo*

Lucas Tufo, *Consentir el ingreso*

Coordina: Daniela Teggi

Mesa 53, aula 232, ADOLFO BIOY CASARES

Enunciación 1

Mariella Lorenzi, *Los enunciados bajo sospecha*

Vanesa Natalia Seitz, *El cartel, el saber y la enunciación*

Irene Mazzello, *Un efecto inesperado*

Pierina Podestá, *Entre analizante y practicante, cartelizante*

Coordina: Florencia Fernández

Mesa 54, aula 221, ALFONSINA STORNI

Acto-Pasaje al acto

Dolores Amden, *Dejar caer*

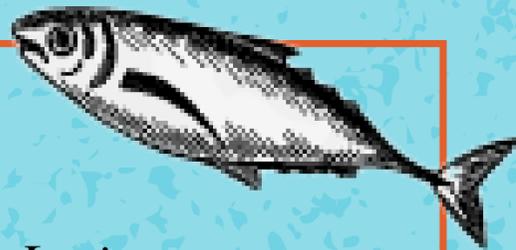
Santiago Del Campo, *Discursos en el hospital público*

Anabela Bracco, *El deseo del analista en el umbral de la salida*

Daniela González, *Urgencia como empuje*

Coordina: Celeste Viñal





Mesa 55, aula 222, RICARDO PIGLIA

Escritura 2

Angélica Marchesini, *Lo real y lo escrito*

Cecilia Palacios, *El psicoanálisis y la escritura: América Latina*

Verónica Ponce, *Escribo porque leo*

Julieta Tesi, *La voz en cada caso*

Coordina: Carlos Rossi

Mesa 56, aula 233, OSVALDO SORIANO

Escuela 5

Paula Nathalie Nocquet, *¿Cuántos quiere?*

María Fernanda Martínez Lara, *Habitar poético*

Marcos Pelizzari, *Experiencia de Escuela*

Matías Meichtri Quintans, *La Escuela como divisor del sujeto*

Coordina: Luis Tudanca

Mesa 57, aula 201 SUM, ASTOR PIAZZOLLA

Escritura 3

Jorge Chamorro, *Aprender a leer*

Delia Molina, *Camino a la escritura*

María Fabiana Municoy, *Artaud y lo imposible de decir*

Sofía Martino, *Marca de agua*

Coordina: Silvia Tendlarz

Mesa 58, aula 226, MORIA CASÁN

Fantasma

Ruth Gorenberg, *Revelar el fantasma*

Natalia Morandi, *El analista ante lo imposible de soportar, entre la angustia y el deseo*

Ana Clara Filhol, *El fantasma y su dimensión imaginaria*

Silvia García, *Fantasma e interpretación*

Coordina: Andrea Brunstein

Mesa 59, aula 212, DIBU MARTÍNEZ

Transmisión

Camilo Cazalla, *El saber no quiere saber nada*

Agostina De Luca, *La transmisión: hacer deseable el psicoanálisis*

Andrea Zelaya, *El cartel: deseo del analista*

Luciana Tolaba, *Aguante*

Coordina: Pilar Ordóñez

Mesa 60, aula 223, JUAN CARLOS CASTAGNINO

Transferencia y goce

Roxana Vega Alonso, *Bajo sospecha*

Verónica Carbone, *Supuesto saber leer... no hay relación*

Pablo Olivero, *De la selva del fantasma al fantasma fundamental*

Ramiro Tejo, *Efectos operatorios*

Coordina: Alejandra Breglia

Aula 214, MÁS UNA

Escuela 8

Claudia Castillo, *La escuela: concepto y wirklichkeit*

Natalia Rodríguez Negreira, *Inmersión en la Escuela "Perspectiva"*

Andrea Smecca, *La Escuela como estilo de vida: de formación a transformación*

María José Ghione, *Deseo de escuela, hecho de contingencia*

Coordina: Fernando Vitale



XXXIII Jornadas de carteles EOL
EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN

MESAS SIMULTÁNEAS: 14 A 15 H



Mesa 61, aula 235, MARTA MINUJÍN

Escuela 6

Camila Diaz Redondo, *Asegurar lo real*

Verónica Escudero, *“Algunos otros” o ¿Por qué juntarnos en la Escuela?*

Margareth Acevedo, *Nadie sabe qué diablos es un Ornitorrinco*

Eugenia Destéfanis, *¿Por qué la Escuela?*

Coordina: Osvaldo Delgado

Mesa 62, aula 230, ALBERTO OLMEDO

Instituto - Escuela 1

Verónica de Stéfano, *Relación Instituto-Escuela*

Mariel Bibiana Delgado, *Del Instituto a la Escuela. De la soledad a la inmersión*

Daiana Regojo, *Escuela y deseo*

Adriana Zarrella, *Impacto y entusiasmo*

Coordina: Jorge Bafico

Mesa 63, aula 225, VICTORIA OCAMPO

Lo colectivo

Nora Neiiendam, *Un colectivo de dispersos descabalados*

Carolina Neme, *Condiciones de posibilidad para la construcción de una trama colectiva*

Silvia Ons, *Hacia una lógica colectiva*

Sasha Santrovichi, *Entre lo colectivo y lo singular*

Coordina: Inés Ramírez

Mesa 64, aula 221, ALFONSINA STORNI

Cuerpo 2

Ana Belén Santa Cruz, *La muerte como Real*

Lisandro Isasa, *Kusama: crear cuerpo*

Patricia Andrea Karpel, *Cutting y anorexia*

Darío Galante, *La nostalgia es un espejo que duplica lo vivido*

Coordina: David Albano González

Mesa 65, aula 222, RICARDO PIGLIA

Autismo 2

María Constanza Bergone Cis, *Transferencia y presencia del analista en el autismo*

Viviana Jaime, *En torno a la identificación*

Natalia Sanmartín, *El valor del objeto basura*

Gustavo Slatopolsky, *Perturbar la defensa en el autismo*

Coordina: Eugenia Serrano

Mesa 66, aula 233, OLVALDO SORIANO

Enunciación 2

Lucia Secco, *Del ¿y sí? Al ¡ahora sí! Apuesta a que emerja el sujeto*

Silvia B. Bottazzi, *Deseo de escuela y enunciación*

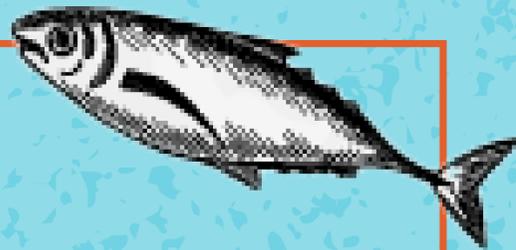
Luz Camozzi, *Autorización y enunciación*

Iara Suárez, *Del fantasma a la enunciación*

Coordina: Marta Pagano



XXXIII Jornadas de carteles EOL
EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN



Mesa 67, aula 223, **JUAN CARLOS CASTAGNINO**

Síntoma al final de la enseñanza

Andrea Fenik, *Notas sobre el síntoma en La tercera*

Mónica Gurevicz, *¿Síntoma-sinthome?*

Damián Isoldi, *La Cabra Lobo: el oxímoron*

Mariela Madina, *Clarice y su amalgama de las piezas sueltas*

Coordina: Raquel Vargas

Mesa 68, aula 231, **GUILLERMO VILAS**

Tóxico-Interpretación

Laura Mercadal, *El Partenaire analista asexuado*

Walter Guillermo Perdomo, *Ella habla de mí*

Agustina Aguirre, *Juntos - en el Par*

Rubén Bustamante, *Interpretación y sentido*

Coordina: Violeta Paolini

Mesa 69, aula 226, **MORIA CASÁN**

Objeto a

Gabriela Campati, *¿Cómo pensar lo terapéutico en la clínica orientada por el objeto a?*

Gastón Cottino, *El deseo de analista es su enunciación*

M. Jimena Tortorella, *Melodía de una psicosis*

Catalina Slukich, *Saber y enunciación en la travesía del fantasma*

Coordina: Alma Montiel

Mesa 70, aula 212, **DIBU MARTÍNEZ**

Psicosis 2

Yael Noris Ferri, *La camiseta no se mancha*

Federico Giachetti, *Aparejando el goce en la transferencia en la psicosis*

Nicolás Mascialino, *Desencadenamientos*

Carolina Puy, *¿Se interpreta en la Psicosis?*

Coordina: Analía Trachter

Mesa 71, aula 232, **ADOLFO BIOY CASARES**

Transferencia 2

Elena María Ascarate, *Dimensiones del dolor y la dirección del tratamiento*

Lara Fuchs, *El partenaire-género*

Esteban Stringa, *Vacío y agujero en “La subjetivación del sexo”*

María Paz Varela, *Solución trans, ¿síntoma o sinthome?*

Coordina: Paula Ferder

Mesa 72, aula 201 SUM, **ASTOR PIAZZOLLA**

Inhibición - Síntoma - Angustia

Flory Kruger, *Del pedido a la demanda*

Omar Asan, *Cuerpo adolescente*

Bárbara Kamerman, *La inhibición como arreglo en la adolescencia frente a la inexistencia del Otro*

Gina Peppe, *Un duelo atascado*

Coordina: Leonardo Rodríguez



XXXIII Jornadas de carteles EOL
EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN

MESAS SIMULTÁNEAS: 15 A 16 H



Mesa 73, aula 222, RICARDO PIGLIA

Enunciación-Consentimiento

Yasmina Romano, *El sí y el no*

Jorge Luis Santopolo, *Uso lógico del sinthoma*

Dina Fernández, *Modos de goce en el amor: entre ceder y consentir*

Patricia Moraga, *La dignidad del sinthome*

Coordina: Florencia Dassen

Mesa 74, aula 221, ALFONSINA STORNI

Trans

Magdalena Verellen, *Bajar la espuma*

Nieves Soria, *El deseo del analista hoy*

Marta López Monís, *Trans-eúnte en la época*

Antonella Pantone, *Cocinando el objeto a en la escucha clínica*

Coordina: Viviana Mozzi

Mesa 75, aula 223, JUAN CARLOS CASTAGNINO

Trauma

Marisa Mariel Saad, *Tragedia. Trama. Destino*

Silvia Bermúdez, *Un trauma es siempre sospechoso*

Natalia Sofía Rodríguez Negreira, *La causa y el trauma*

Natalia Rosso, *¿Cómo captar lo real en el cuerpo hablante?*

Coordina: Dolores Amden

Mesa 76, aula 230, ALBERTO OLMEDO

Variaciones del amor

Lorena Sruber, *El amor y el lazo en los tiempos de la IA*

Diana Inés Medrano, *El amor cortés: ¿tratamiento de qué?*

Graciela Tustanoski, *El oro, el cobre y un anhelo de Freud*

Guido Matusевич, *Bien-leer un bien-decir*

Coordina: Ivana Bristiel

Mesa 77, aula 231, GUILLERMO VILAS

Psicoanálisis y bordes

Natalia Elena Salas, *Movimientos de la danza*

Federico Di Stefano, *El discurso como nudo de sentido*

Carlos-Gustavo Motta, *Inteligencia Artificial y Psicoanálisis*

Marina Parreño, *Resonancias de “la acción y el efecto de escribir”*

Coordina: Betty Nagorny

Mesa 78, aula 225, VICTORIA OCAMPO

Política 2

Elías Suárez, *Del diagnóstico como política del inconsciente*

Romina Gisele Carretero Videla, *Un comentario sobre la situación del Psicoanálisis*

Mariana Quevedo Esteves, *Darse maña con lo sutil que transporta un decir*

Susana Amado, *Ética y deseo del analista*

Coordina: Mauricio Tarrab





Mesa 79, aula 235, MARTA MINUJÍN

Escuela 7

Verónica Di Batista, *La experiencia analítica, puerta de entrada a la enseñanza del psicoanálisis*

Franco Masi, *El deseo de Escuela y la extensión del psicoanálisis*

Diana Wolkowicz, *Escuela y formación del analista*

Coordina: Andrés Romero

Mesa 80, aula 232, ADOLFO BIOY CASARES

Subjetividad

Teresita Vilanova, *El lugar de la subjetividad en la Escuela*

Damián Pérez, *Hacer el propio camino*

Graciela Fabi, *¿De (qué) lógica se trata?*

Maira Mendez Herrera, *El analista, entre la no existencia y la multiplicación*

Coordina: Angélica Marchesini

Mesa 81, aula 212, DIBU MARTÍNEZ

Analista y Escuela

Bárbara Soledad Sagasta, *Una enseñanza sin estándares*

Rodrigo Devesa, *El ser del analista*

María Imberti, *La inducción, una apuesta*

Luis Martínez, *La otredad del delirio*

Coordina: Deborah Lazzeri

Mesa 82, aula 201 SUM, ASTOR PIAZZOLLA

Instituto-Escuela 2

Nicolas Katzer, *Un despertar*

Patricia Laura Alonso, *Circulando vivo*

Zulema Buendía, *Círculo de carteles y deseo de Escuela*

Gerardo Arenas, *El antídoto*

Coordina: Andrea Zelaya

Mesa 83, aula 226, MORIA CASÁN

Locura de enseñar

Julieta Fridman, *La resistencia al Psicoanálisis en la Universidad*

Silvia Wolodarsky, *Lo imposible de ser educado o una dificultad en contener*

Claudia Cefalo, *Hacer deseable el psicoanálisis*

Roxana Vogler, *La locura de enseñar*

Coordina: Adriana Lafogiannis

Mesa 84, aula 233, OSVALDO SORIANO

Escuela 8

Melina Di Francisco, *Pronunciarse*

Adriana Testa, *Instituto y Escuela. Una torsión en la relación extensión-intensión*

Julia Ahun, *Un despertar*

Sosa Fraire Florencia, *Temas de Escuela en la actualidad*

Coordina: Andrea Berger



XXXIII

Jornadas de Carteles EOL

Escuela de la Orientación Lacaniana

EL CARTEL COMO POLÍTICA DE LA ENUNCIACIÓN

SÁBADO
14 | 09
2024



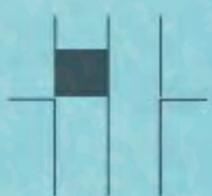
Sala Payró - Teatro Auditorium - Centro Provincial de las Artes
Boulevard Marítimo 2280, Mar del Plata

Informes

jornadacarteles2024@gmail.com

 **EOL**
Escuela de la Orientación Lacaniana

4
MAS UNO


LIBRERÍA
EOL

 UNIVERSIDAD
ATLÁNTIDA | 30 AÑOS

Declaradas de interés turístico y cultural de la ciudad de Mar del Plata