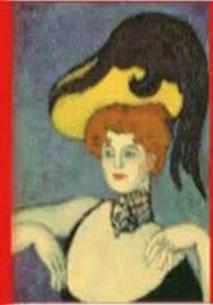

Selección Número 647

No me hubiera perdido un Seminario por nada en el mundo — PHILIPPE SOLLERS
Ganaremos porque no tenemos otra elección — AGNES AFLALO

www.lacanquotidien.fr

Lacan Cotidiano



Afuera / Adentro

por Esthela Solano-Suarez



El ascenso del Front National al zenit político francés, resulta de la acción llevada a cabo por MLP en el seno del partido. Supo sacar provecho de las luchas internas en dos tiempos: primero, actuando en defensa de la línea política sostenida por su

padre pudo apartar una cierta cantidad de opositores; en un segundo tiempo, excluyendo a su padre y sustituyéndolo, estableció la política de la des-demonización, que solía antes ser promovida por aquellos mismos que se sacó de encima.

En el seno del partido se hace una reputación de guardia rojo y de cortadora de cabezas. Simultáneamente, abre una brecha electoral, eligiendo como lugar de inserción la zona minera de Pas-de-Calais, convertida en símbolo en razón de los males de Francia: desempleo, deslocalización, inseguridad – en el corazón entonces de *Germinal*. A partir de ahí, progresa y nada la frena.

Su estrategia dio sus frutos. El Front National disciplinado, limpio de sus invectivas más abiertamente antisemitas – disimulando con ciertas dificultades su trasfondo y sus dichos xenófobos y racistas – se impone actualmente en la consciencia de los electores franceses como un partido republicano del que no hay nada qué temer.

Sin embargo, me uno al llamado lanzado por los psicoanalistas a votar contra MLP con el fin de alertar, sacudir, movilizar, crear un movimiento que dice NO. Es un acto cívico. ¿Está siendo comandado por el pensamiento, por la razón? Quizás, pero le tengo más confianza a lo que me indica mi cuerpo. Me dice desde lo más profundo de mis entrañas que Francia ya no será Francia si atravesamos este Rubicón.

¿Quién soy para concederme esta pretensión? Yo no nací en esta tierra, yo, que hablo francés con un acento que enseguida me identifica como viniendo de otro lado, yo que soy “typée”(1), yo que me convertí ante la ley en francesa por adopción y sigo teniendo doble nacionalidad, de dónde salgo para arrogarme la pretensión de objetar, de decir no a MLP? Me autorizo de por mi experiencia.

Vine a Francia a causa de Lacan, para seguir su enseñanza, para formarme como psicoanalista junto a él. Pero no había venido para quedarme. Salvo que,

menos de un mes después de mi llegada a París, un comando paramilitar llegó a casa de mis padres, al amanecer, para llevarme. Demasiado tarde, ya me había ido.

Al momento de mi partida, no sabía que, al irme, venía de salvar mi pellejo. ¿No estábamos acaso en plena democracia – al fin! - después de años de dictadura militar? Es cierto que había estado presa, habiendo sido juzgada por un tribunal militar a causa de mis “actividades subversivas” de joven militante de izquierda, impulsada por el deseo de una sociedad más justa, en fin, por el deseo de Revolución. Pero una vez liberada, no tenía mucho que temer, especialmente no dos años después y en pleno periodo democrático. Y sin embargo, en el centro mismo de este gobierno elegido en las urnas, sosteniendo una política “en nombre del pueblo” y un nacionalismo sin fallas, nació la organización siniestramente llamada Alianza Anticomunista Argentina, financiada por el ministerio de Asuntos sociales. La Triple A comenzó a secuestrar y a asesinar a todos los oponentes políticos del régimen, tarea que continuaría dos años más tarde, con brío y sin fallas, la nueva dictadura militar del momento, eliminando toda una generación de la faz de estas tierras australes.

Encontrándome exiliada 'après coup', tuve que elaborar el duelo por mi hogar, hallándome expulsada de una especie de sueño, el sueño de una identidad de origen. Reconstruir la trama de este sueño, que participa de la rutina de los significados que nos da un sentimiento de pertenencia, me tomó una cierta cantidad de años. No fue posible hasta el día en que, constatando que actualmente soñaba en francés, entendí que ya estaba hecho. Había entonces incorporado la lengua francesa y mi inconsciente se servía de ella para elucubrar sus ficciones, sostener mis deseos y codificar mi goce. Operación realizada sin mi conocimiento, no a partir de la imagen, del comportamiento, de un modo de vestimenta, sino a partir del saber obrando en otra lengua de la cual el inconsciente se sirve como instrumento.

He aquí por qué no creo en ninguna propuesta política populista que preconiza el cierre de las fronteras y el encierro del pueblo en un imaginario identitario como siendo la solución frente a lo real, que nos impone el discurso capitalista aliado al discurso de la ciencia. ¿Por dónde pasa la frontera? ¿Dónde está el afuera, dónde está el adentro?

El otro, el extranjero, el malo, aquél que detesto por fuera de mí, no es más que aquélla parte de mí mismo que expulso y desconozco como propia, nos enseña

Freud. La ética del psicoanálisis nos convoca hacia esa frontera donde, a través de la experiencia del análisis, se supone que admitiré que la ira por el prójimo viene del rechazo de lo que me es más íntimo, incluso lo más extranjero.

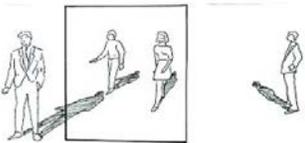
Traducción de: **Stéphanie Malecek**

Notas:

(1) typée: expresión francesa utilizada para decir que el aspecto físico de alguien es 'típicamente' el de un extranjero.

Escribir -Acción

por Nathalie Georges-Lambrichs



L'*Action française*, cuyo lema es «todo lo que es nacional es nuestro» me hace el honor de enviarme por Internet su última entrega, recordándome amablemente que puedo nuevamente desabonarme, si así lo deseo. Esta mañana la curiosidad ganó, lo leí.

Una pestaña «textos» me refrescó la memoria: o el positivismo monárquico de la Action française, o el cristianismo social del *Sillon*, y habrá reconocido la admirable prosa de Marc Sangnier, cuyo dilema, así formulado, explora el diario.

L'Action française ignora la tercera vía, paulhiniana, aquella de «centro extremo». Este «más allá» está sometido al principio freudiano del *Wo Es war soll Ich werden*. Ahí donde era «el dilema» de Marc Sangnier, que aplastaba su posibilidad, el centro extremo debe advenir en la invención que atañe el deseo: ni el positivismo monárquico, ni el cristianismo social, sino en el corazón del prisma de los pueblos europeos, lo mejor posible de cada uno – el uno del pueblo formando con el uno del individuo y el uno de la lengua («imperfecta en esto como varios», leeremos aquí, no sin Mallarmé, Heinz Wismann) una ecuación original.

Se dirá que es una U-topía, y será cierto en el sentido en que el inconsciente ignora las fronteras. Agregaremos que es un universal impensable, pero preferiremos «el universal difícil» del cual Jean-Claude Milner pudo hacer el elogio, sobre el cual importa no ceder, ya que sino abrimos las puertas de la segregación mortífera.

El «no» ancestral del reboussier de Nîmes (1) no lo llevaba a la indiferencia sino a acciones en las cuales él podía, en tanto individuo, reforzar su dignidad. No dejaba que le vinieran con historias.

La práctica del psicoanálisis va más allá de la identificación a los ideales, tan justos y nobles como aparecen. Resiente la consistencia del ideal, mortal. Ciñe de cerca aquello que el ideal quiere esconder.

Es el sentido de la referencia de Lacan al *Guerrero aplicado*. Así como Jacques Maas, que se une a su unidad combativa con un pequeño retraso. De pronto percibe que se encuentra solo, en medio de mujeres y de niños, blanco de las miradas que la bondad abandonó. En el llamado que resuena entonces, escucha que el destino del pueblo al que pertenece desde siempre, viene de meter la mano en su propio deseo que, de golpe, no tiene más contenido que su capacidad de contención: no le queda más que resolverse. Es la lógica de los tiempos de guerra.

Escribir, entonces, cobra peso. Escribir líneas en medio de líneas, palabras de las cuales cada una puede ser la última. Desprendido, practicar este desprendimiento de palabras para lo que sigue. La guerra devela la condición

humana. La fraternidad no vale nada y lleva a lo peor sin la soledad absoluta, asumida. La escritura pone a la luz (negra) la fractura que se dibuja entre los decididores y los decididos -ahí, el pasivo puede pasar a la acción, y qué acción que esta decisión continuamente renovada de estar ahí donde no seríamos mas que una palabra suspendida, obediente y sumisa, si la escritura no permitiera justamente, día tras día, hacer existir el margen de libertad y de lo imprevisible que súbitamente habita cada detalle.

La vida podía ser así en el mundo de Tarjei Vesaas, quién llama a la escritura (*La Barque le soir*) desde antes del comienzo para consentir al relato, cuando durante una salida se impone ante él un espectáculo cuya belleza, tal como lo dice Philippe Sollers tan alegremente en *Beauté* (Belleza), su último libro, obliga a la lengua a disponerse en él, el paseante, para hacer silencio en una *razón* (2) nueva y convertirla, con toda perdida consentida, al céntuplo.

Traducción de: **Stéphanie Malecek**

Notas de la traducción:

(1) *reboussier de Nimes*: expresión para referirse a alguien un poco quejoso, que siempre toma partido por lo contrario

(2) "résón" en la versión original

Lacan Cotidiano

publicado por navarin editores

INFORMA Y REFLEJA 7 DIAS DE OPINIÓN ILUSTRADA

- Comité de dirección

Director de la redacción Pierre-Gilles Guéguen pggqueuen@orange.fr
Directora de la publicación Eve Miller-Rose eve.navarin@gmail.com
Consejero Jacques-Alain Miller

- Comité de lectura

Anne-Charlotte Gauthier, Pierre-Gilles Guéguen, Catherine Lazarus-Matet, Jacques-Alain Miller, Eve Miller-Rose, Eric Zuliani

- Equipo de Lacan Cotidiano

Edición: Cécile Favreau, Luc Garcia
Difusión Eric Zuliani
Diseñadores Viktor & William Francboizel wvfcbzl@gmail.com
Técnico Mark Francboizel & Olivier Ripoll
Mediador patachónvaldès patachon.valdes@gmail.com

- Responsable de la traducción al español y maquetación:
Mario Elkin Ramírez marioelkin@gmail.com por la Nueva Escuela Lacaniana.
Traducción: **Stéphanie Malecek**

Seguir Lacan Cotidiano:

- ecf-messenger@yahoogroupes.fr ▪ **lista de información de las actualidades de l'école de la cause freudienne y de las acf**
 - responsable : **Éric Zuliani**
- pijolnews@europsychoanalysis.eu ▪ **lista de difusión de l'eurofédération de psychanalyse**
 - responsable : **Gil Caroz**

- amp-ucqbar@elistas.net ◻ lista de difusión de l'association mondiale de psychanalyse
- ◻ responsable : Oscar Ventura
- secretary@amp-nls.org ◻ lista de difusión de la new lacanian school of psychanalysis
- ◻ responsables : Florencia Shanahan y Anne Béraud
- EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br ◻ lista sobre el psicoanálisis de difusión privada y promovida por la AMP en sintonía con la escola brasileira de psicanálise ◻ moderadora : Patricia Badari ◻ traduction lacan quotidien en el Brasil : Maria do Carmo Dias Batista
- ◻ eolpostal@webmatter12.com.ar ◻ Lista de difusión de la Escuela de la Orientación lacaniana ◻ Responsable Silvia de Luca
- ◻ mavictoriacla@icloud.com ◻ NEL NOTICIAS, lista de la Nueva Escuela Lacaniana ◻ Responsable María Victoria Clavijo
- ◻ comunicacion@elp.org.es ◻ Comunicaciones ELP. Lista de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis ◻ Responsable: Gaby Medin

Para acceder al sitio Lacan Cotidiano en
Francés LacanQuotidien.fr [PULSE AQUI](#)

•Para los autores

Las propuestas de textos para una publicación en Lacan Cotidiano deben dirigirse por mail (catherine lazarus-matet clazarusm@wanadoo.fr) o directamente sen el sitio lacanquotidien.fr pulsando en:

"proposez un article",

Enviado en word ◻ Police : Calibri ◻ tamaño de caracteres : 12 ◻ Interlinea: 1,15 ◻ Paragrafo : Justificado

◻ Notas : al final del texto, police 10 •