
Adenda Número 589

No me hubiera perdido un Seminario por nada en el mundo — PHILIPPE SOLLERS

Ganaremos porque no tenemos otra elección — AGNES AFLALO

www.lacanquotidien.fr

Lacan Cotidiano



El avatar de la ultraderecha
El inconsciente es la política,
la crónica de Réginald
Blanchet



“Muchas cosas que están ante nosotros no se muestran de forma directa para que las veamos, sino solamente por medio de un avatar (...). Lo que vemos no son solo las cosas, sino sus representaciones electrónicas; en ciertos casos las cosas faltan, están completamente ausentes, pero ellos, sus avatares electrónicos, están ahí, y de manera insistente.” Raffaele Simone, “Le Monstre doux”¹

Este texto es la continuación de otro del mismo autor en Lacan Quotidien nº 588

¿Ascenso del fascismo?

El sentimiento popular lo ha interpretado de manera muy precisa, porque es el otro aspecto del personaje, *The Donald* pretende ser un ser de excepción. Sin igual, está fuera de las normas, fuera de un patrón por tanto, para hacer justicia, como él habría apreciado, a su corpulencia cercana a un luchador de catch. Es el *outsider* estruendoso que no se anda con miramientos y dice cuatro cosas a los partidarios del *establishment*, denuncia su prevaricación sin vacilar, se deleita ampliamente en la transgresión del código de los buenos modales vigentes en el debate público y, para terminar, la emprende, con una amargura que se adorna con las galas de la comicidad risueña, con las propias personas para colgarlas de los ganchos de su supuesto goce que construye su ser de miseria (*Hillary Corrupta*, *Ted Mentiroso*, *Bernie Loco*², etc.) Lo que hace que parezca que se *dice la verdad* encanta a la tropa de electores de Donald Trump. Se relamen. Las noticias que tenemos no lo desmienten. Consideran este lenguaje, siempre próximo a la invectiva vulgar y al insulto denigrante, como una prueba “de autenticidad”. De hecho se deleitan

con esa palabrería de perdonavidas que no respeta nada ni a nadie, que transgrede los hábitos establecidos de la conversación pública y democrática, que no reclusa en mentir, actuar con astucia, engañar, ni a amenazar ni a practicar, sin esconderse lo más mínimo, los chantajes más odiosos. ¿No es él quien, susceptible en extremo por no decir sensitivo, da rienda suelta a ataques alarmantes contra la prensa y promete, si es elegido presidente, intensificarlos? Y nos avisa de que las leyes que garantizan la libertad de expresión y la libertad de prensa se pondrán en tela de juicio rápidamente³. De ahí, todo el debate que sacude hoy a la América intelectual y demócrata, que se inquieta ante lo que podría resultar del ascenso del fascismo en el país⁴. Al reflexionar en 1.954 sobre la “revuelta conservadora”, estando el movimiento maccartysta en su apogeo, Richard Hofstadter concluía respecto a esto: “No comparto la inquietud de un gran número de liberales [en el sentido americano del término] que temen que esta forma de contestación adquiera una magnitud que llegue a invadir todas nuestras libertades y nos suma en una pesadilla totalitaria. (...) Sin embargo en una cultura populista como la nuestra, (...) es posible explotar las manifestaciones más extremas de los sentimientos de la masa con fines personales y es concebible (por lo tanto) que (se) pueda instaurar un clima político en el que la búsqueda racional del bienestar y la seguridad se vuelva imposible”⁵. Cualquiera que sea el grado de relevancia de la referencia al fascismo históricamente constituido, es verdad que hoy en día, se ha producido la aspiración a un modo de gobierno autoritario y antidemocrático. A partir de ahora es un síntoma *global* y sin duda un efecto de la propia globalización.

La demanda popular del puño de hierro
La escalada de esta aspiración popular es la que satisface el personaje de D. T. Puesto que, independientemente de sus convicciones íntimas (ha contribuido a la elección de Bill Clinton) que nadie puede esclarecer, lo que está claro, es que él se dedica en este caso a una operación de marketing. Lo que no quiere decir que este discurso de la ultraderecha está condenado a quedar sin efectos y sin peligro real para la democracia. Es más bien reconocer el hecho de que toda una franja del electorado, la que se siente como rechazada por el “Sistema” aspira a la llegada de un hombre providencial, incluso del autócrata que encarnaría en su propia persona la salvación, en quien por consecuencia valdría la pena confiar totalmente. Esta postura de sumisión como política de la revuelta incluye la tentación de la destrucción. Raffaele Simone señala que es un rasgo del “nuevo proletariado”, ese que “no engloba a partir de ahora más que individuos marginados y oprimidos”: “quiere entrar en el *Zeitgeist*”, es decir, “consumir como los millonarios” y puede, si fuera necesario, “enseñar los dientes y demostrar un importante espíritu de destrucción”⁶.

Este espíritu de destrucción es el que se satisfaría en el show electoral de D. T. El adalid de la liberalización económica da cuerpo a sus intenciones encarnándolas en el personaje que pone en escena mostrando todos los signos de la liberalización, como el liberado por excelencia de toda atadura. En eso se sostiene el milagro que se produce, inadvertido por los comentaristas y origen de su malestar: The Donald es el Objeto que se ofrece para consumir. Se trata ahí de comunión, y el misterio de su operación tal como la Teología nos lo enseña desde siempre, es insondable. Lo es menos para lo que estamos tratando, si nos atenemos a que el objeto aquí se limita a ser una imagen. La satisfacción que se obtiene de la comunión con ella permanece atrapada en las redes del espectáculo: del actor y del espectador, de la mirada que les afecta. Puesto que el contenido programático del discurso de D. T. es pura quimera. En consecuencia, es la quimera acariciada como tal lo que satisface: la quimera de un orden de las cosas regenerado tras la destrucción de lo antiguo, la visión anticipada de lo imposible ocurrido.

Traducción:

Fe

Lacruz

Notas:

1Raffaele S., « Le Monstre doux. L'Occident vire-t-il à droite? », Milán 2008, trad. fr. Gallimard, col. Le Débat, 2010.

2 Hillary-la-corrupta, Ted-el-mentiroso, Bernie-el-chiflado.

3 Cf. Paris G., « Donald Trump attaque une nouvelle fois 'la presse incroyablement malhonnête' », Le Monde, 1 de junio de 2016, et entre muchos otros, Blows Ch. M., « A chill wind blows », NYT, 2 de junio de 2016.

4 Cf. Especialmente Kagan R., « This is how fascism comes to America », Washington Post, 18 mai 2016, Baker P., « Rise of Donald Trump tracks growing debate over global fascism », NYT, 28 de mayo de 2016 & Bittner J., « Is this the West's Weimar Moment ? », NYT, 31 de mayo de 2016.

5 Hofstadter R., « Le style paranoïaque. Théories du complot et droite radicale en Amérique », François Bourin Ed., Paris, 2012, p. 118-119.

6 Raffaele S., « Le Monstre doux », op. cit., p. 90-91.

Lacan Cotidiano

publicado por navarin editores

INFORMA Y REFLEJA 7 DIAS DE OPINIÓN ILUSTRADA

- Comité de dirección

Director de la redacción **Pierre-Gilles Guéguen**

pggueguen@orange.fr

Directora de la publicación **Eve Miller-Rose** eve.navarin@gmail.com

Consejero **Jacques-Alain Miller**

- Comité de lectura

Anne-Charlotte Gauthier, Pierre-Gilles Guéguen, Catherine Lazarus-Matet, Jacques-Alain Miller, Eve Miller-Rose, Eric Zuliani

- Equipo de Lacan Cotidiano

Edición: **Cécile Favreau, Luc Garcia**

Difusión **Eric Zuliani**

Diseñadores **Viktor & William Francboizel** vwfcbzl@gmail.com

Técnico **Mark Francboizel & Olivier Ripoll**

Mediador **patachónvaldès** patachon.valdes@gmail.com

- Responsable de la traducción al español y maquetación:
Mario Elkin Ramírez marioelkin@gmail.com por la Nueva Escuela
Lacaniana.

Traducción: Fe Lacruz

Seguir Lacan Cotidiano:

- ecf-messenger@yahoogroupes.fr ▫ **lista de información de las actualidades de l'école de la cause freudienne y de las acf**
- **responsable : Éric Zuliani**
- pipolnews@europsychoanalysis.eu ▫ **lista de difusión de l'eurofédération de psychanalyse**
- **responsable : Gil Caroz**
- amp-uqbar@elistas.net ▫ **lista de difusión de l'association mondiale de psychanalyse**
- **responsable : Oscar Ventura**
- secretary@amp-nls.org ▫ **lista de difusión de la new lacanian school of psychanalysis**
- **responsables : Florencia Shanahan y Anne Béraud**
- EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br ▫ **lista sobre el psicoanálisis de difusión privada y promovida por la AMP en sintonía con la escola brasileira de psicanálise** ▫ moderadora : Patricia Badari ▫ traducción lacan quotidien en el Brasil : Maria do Carmo Dias Batista
- eolpostal@webmatter12.com.ar ▫ **Lista de difusión de la Escuela de la Orientación lacaniana** ▫ **Responsable Alejandra Breglia**
- mavictoriacla@icloud.com ▫ **NEL NOTICIAS, lista de la Nueva Escuela Lacaniana** ▫ **Responsable María Victoria Clavijo**
- comunicacion@elp.org.es ▫ **Comunicaciones ELP. Lista de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis** ▫ **Responsable: Gaby Medin**

Para acceder al sitio Lacan Cotidiano en Francés
LacanQuotidien.fr [PULSE AQUI](#)

•Para los autores

Las propuestas de textos para una publicación en Lacan Cotidiano deben dirigirse por mail (catherine lazarus-matet clazarusm@wanadoo.fr) o directamente sen el sitio lacanquotidien.fr pulsando en:

"proposez un article",

Enviado en wurd ▫ Police : Calibri ▫ tamaño de caracteres : 12 ▫ Interlinea: 1,15 ▫ Paragrafo : Justificado

▫ Notas : al final del texto, police 10 •