

Viernes 26 de Abril 20h00 GMT [+1]

Número 318

No me hubiera perdido un Seminario por nada del mundo – Philippe Sollers

Ganaremos porque no tenemos otra elección – Agnes Aflalo

www.lacanquotidien.fr

Lacan Cotidiano



JACQUES LACAN
LE SÉMINAIRE livre VI

Le désir
et son interprétation



Éditions
de La Martinière
LE CHAMP FREUDIEN

Jacques Lacan

El Seminario

Libro VI

El deseo y su interpretación

¿Qué demuestra Lacan? Que el deseo no es una función biológica, que no está coordinado con un objeto natural, que su objeto es fantasmático. Por este hecho, el deseo es extravagante. Es inasequible a quien quiera dominarlo. Hace jugarretas. Pero también, si no es reconocido, fabrica el síntoma. En un análisis se interpreta, es decir, se lee en el síntoma el mensaje de deseo que oculta.

Si, por un lado, el deseo confunde, por otro, suscita la invención de artificios que hacen las veces de brújula. Una especie animal tiene su brújula natural, que es única. En la especie humana, las brújulas son múltiples: montajes significantes, discursos. Ellos dicen lo que se debe hacer: cómo pensar, cómo gozar, cómo reproducirse. Sin embargo, el fantasma de cada uno permanece irreductible a los ideales comunes.

Hasta una época reciente, nuestras brújulas, tan diversas como eran, indicaban el mismo norte: el Padre. Se creía que el patriarcado era una invariante antropológica. Su declinación se ha acelerado con la igualdad de condiciones, la ascensión en potencia del capitalismo, la dominación de la técnica. La edad del Padre está llegando a su fin.

Otro discurso está en vías de suplantar al antiguo. La innovación en el lugar de la tradición. La red antes que la jerarquía. El atractivo del futuro puede más que el peso del pasado. Lo femenino se anticipa a lo viril. Allí donde había un orden inmutable, flujos transformacionales replantean incesantemente todo límite.

Freud es de la edad del Padre. Hizo mucho por salvarlo. La iglesia ha acabado advirtiéndolo. Lacan siguió la vía abierta por Freud, pero ella lo condujo a plantearse que el Padre era un síntoma. Lo demuestra aquí con el ejemplo de Hamlet.

Lo que se ha retenido de Lacan —la formalización del Edipo, el acento puesto sobre el Nombre-del-Padre— no era más que su punto de partida. Ya en el Seminario VI se modifica: el Edipo no es la única solución del deseo, solo es su forma normalizada; esta es patógena; ella no agota el destino del deseo. De allí el elogio de la perversión con el que termina el volumen. Lacan le da el valor de una rebelión contra las identificaciones que aseguran el mantenimiento de la rutina social.

Este Seminario anunciaba «la transformación de los conformismos instaurados anteriormente, incluso su estallido». Estamos aquí. Lacan habla de nosotros.

Jacques-Alain Miller

Lacan cotidiano publicado por navarín éditeur

INFORMA Y REFLEJA 7 DÍAS DE 7 LA OPINIÓN ILUSTRADA

• comité de dirección

presidente **eve miller-rose** eve.navarin@gmail.com

editora **anne poumellec** annedg@wanadoo.fr

asesor **jacques-alain miller**

redactora **kristell jeannot** kristel.jeannot@gmail.com

• equipo de lacan quotidien

por el Institut psychanalytique de l'enfant **daniel roy, judith miller**

miembros de la redacción "cronistas" **bertrand lahutte & marion outrebon**

lacanquotidien.fr, **armelle gaydon** la revue de presse, **hervé damase pétition**

diseñadores **viktor & william francboizel** vwfcbzl@gmail.com

técnico **mark francboizel & familia & olivier ripoll**

lacan y librerías **catherine orsot-cochard** catherine.orsot@wanadoo.fr

mediador **patachón valdès** patachon.valdes@gmail.com

· responsable de la traducción al español: **Mónica Febres Cordero de Espinel**
febrescorderomonica@gmail.com

· maquetación LACAN COTIDIANO: **Piedad Ortega de Spurrier**

· Traducción: **María Hamman**

PARA LEER LOS ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS DE LACANQUOTIDIEN **pulsar aquí**