

Sábado 1 de Diciembre 14:06 GMT [+1]

## Número 256 (Selección de artículos)

*No me hubiera perdido un Seminario por nada del mundo* – Philippe Sollers

*Ganaremos porque no tenemos otra elección* – Agnes Aflalo

[www.lacanquotidien.fr](http://www.lacanquotidien.fr)

# Lacan Cotidiano



Después de una noche en noviembre con Serge Cottet<sup>1</sup>

Por Nathalie Georges

Miércoles 28 de noviembre último, en el primer piso del *Café de la Mairie*, plaza Saint-Sulpice en París, Serge Cottet estaba presente, recibido por Aurélie Pfauwadel y por la Asociación de los Psicólogos Freudianos, para responder a las preguntas de los lectores de *L'Inconscient de Papa et le nôtre* (publicado en París por Editions Michèle, en la colección de Philippe Lacadée en 2012).

En principio, S. Cottet situaba el después de su libro, compuesto de la puesta en serie y en perspectiva de algunos de sus trabajos elaborados y publicados durante el periodo 1985-2010, desembocando, señalaba él, en un paisaje hoy carcomido por una *pasión de odio* consagrada al nombre de Freud, y también a su persona. Esta fórmula, cargada de consecuencias, formó el corazón de nuestros intercambios en la hora y media de conversación que S. Cottet nos dedicó.



Entre las muy numerosas referencias a Freud que su obra comporta, S. Cottet tomó esa tarde “Las resistencias contra el psicoanálisis” (*Obras Completas*, Editorial Amorrortu, volumen XIX), teniendo el cuidado de insistir sobre el plural de “resistencias” y precisando que este artículo publicado por primera vez en la *Revue Juive* en Ginebra, había aparecido en francés firmado por Freud y sin mención del nombre de ningún traductor.

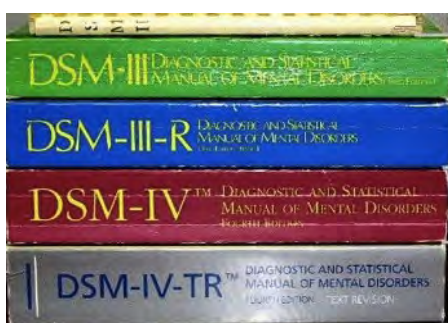
Curiosa de releer ese texto, no fui decepcionada. Además de la falsa posición del psicoanálisis entre medicina y filosofía (p. 230), no perdió nada de su actualidad, encontramos allí una disección de los cimientos de la sociedad y/o de la cultura de una rara eficacia. “La sociedad (...) tiene mala conciencia” (p. 232), escribe Freud, y es por eso que ella se niega al



diálogo con el psicoanálisis, el único en hacerle un lugar a la *veracidad*, esa “cualidad [moral] de aquel/la que se cuida del error y se dedica a evitarlo en sus palabras o sus escritos”, dice el *Trésor de la langue française*; “lo que hay de más contrario a la política”, escribe François Mauriac en su *Journal d'occupation*, agregando que es “la piedra de toque para reconocer a un verdadero escritor”. He aquí unas palabras propicias para provocar a los psicoanalistas comprometidos en las pistas esbozadas por Serge Cottet para tener firmes las riendas de la clínica del caso singular, por una parte, y de la del malestar en la civilización, por otra, lo que tiene por consecuencia hacer del Campo Freudiano el terreno de la política por excelencia, la basada en la inteligencia y la responsabilidad de cada asistente o lector.

“¿Quiénes son los freudianos?” (p. 279-290) La respuesta, pasada por el tamiz de los momentos donde la discordia entre los institutos o escuelas de psicoanálisis, especialmente esclarecida por el diálogo entre Daniel Widlöcher de la IPA y Jacques-Alain Miller (p. 247-48) y la evaluación del crédito a darle al cognitivismo, es clara: los freudianos son los que continúan leyendo a Freud con el Lacan del retorno a Freud, indisociable del Lacan que permaneció siempre freudiano en el hecho de no haber cesado de volver a emprender su obra. Tal, la base primera para toda formación analítica en nuestro siglo.

El método Cottet está impregnado de esto y hace que el interés del libro nunca decaiga: ciñendo todo en su andar, él prosigue sin descanso su investigación, con esta brújula, sobre el porvenir del psicoanálisis, puro, en conexión –como la lectura que hace en compañía de Barthes, Sartre y algunos otros, de *Noviembre* (p. 118), primera novela de Gustave Flaubert, en la cual nos muestra al héroe contemporáneo del joven enamorado apasionado y silencioso de *La escurridiza, o cómo esquivar el amor* de Abdellatif Kéchiche– o aplicado, a la neurosis, la psicosis, (ver los capítulos “*La belle inertie*”, y “*La névrose obsessionnelle féminine*”) sin olvidar lo que, con el último Lacan, los articula (ver en particular el capítulo “*L’hypothèse continuiste dans les psychoses*”, pero también la pericia criminal (“*Lacan et le crime*”, pero también “*L’enfant, ses théories sexuelles, son pédophile*”). Así se desarrolla, se ramifica y se teje una clínica de los discursos que esclarece la fuerza que tiende a forcluir la locura, hasta en la formación de los nuevos psiquiatras.



El hombre veraz es pues aquel que no retrocede ante el acto que consiste en “pronunciarse”, como Lacan lo escribe en “El atolondradicho”. Él se pronuncia, bello y bien, abriendo los pasos entre la acumulación de los errores muy humanos que pavimentan el suelo pantanoso de las ciencias humanas y el de las falsas ciencias camufladas de verdaderas. Así demuestra el movimiento de la verdad, que se encuentra y se pierde hablando, diseminando sobre su trayecto los significantes cubiertos de polvo en el corazón de los

cuales los conceptos se reconquistan, por poco que el analista no retroceda ante ellos, sino que se los apropie para orientarse y calcular la operación de su presencia, antes de extraerse del lugar, debilitada. Escribiendo un libro, por ejemplo, un libro de psicoanalista, hecho de proyecciones y de actualización permanente, de aperturas culturales y de estrecheces lógicas, tomado en una escritura tejida de fórmulas felices y de buenos choques con el adversario. Al modo de Raymond Queneau, Serge Cottet está contra la eliminación de los adversarios, se sirve de ellos de manera ejemplar, y hace serie, desde esta perspectiva, con *La Bataille de l'autisme* de Eric Laurent, y algunos otros.

En ese lugar (primer piso del *Café de la Mairie*) donde varios de nosotros, llevados por Christian Vincent, director de *La discreta*, descubrimos a Judith Henry y a Patrice Lucchini a

fines del año 1990, tomados en una intriga amorosa que había comenzado por el pedido de una novela a un joven decepcionado por el amor con una, decidido a vengarse de ella sobre otra, y atrapado en su propia trampa, la cuestión de los lazos del amor y del sexo afloraba, entre centro y ausencia, en las preguntas hechas a Serge Cottet y las respuestas de este último, atento a las mil y una maneras de retomar, nuevamente, las palabras de la lengua que transmiten el goce de los cuerpos y los embarazos y los encuentros de sus propietarios.



La presencia discreta de Judith Miller en esa noche nos murmuraba en la oreja que la Jornada del Instituto del niño, el 13 de marzo próximo en Issy les Moulineaux, no dejaría de proseguir la enseñanza de este maravilloso manual, decididamente laico y generalista, para los psicoanalistas presentes y futuros, no menos que para los estudiantes impenitentes de toda edad.

La de Béatrice Commengé, que había tomado la oportunidad de escuchar a un psicoanalista hasta aquí ignorado por ella y nos dijo, cuando salía, cuánto le había gustado el estilo, nos anima a cuidar esta conexión entre la literatura y el psicoanálisis, que un mismo combate veraz moviliza. Ese combate no es vano si está relacionado a una teoría de la Cosa, vale que continuemos escribiendo y hablando de eso.

1 El miércoles 28 de noviembre último Serge Cottet era el invitado de la Asociación de los Psicólogos Freudianos en el *Café de la Mairie* de París.



[Lien avec Ecf-Echoppe](#)

\*\*\*

**Lacan cotidiano** publicado por navarín éditeur

INFORMA Y REFLEJA 7 DÍAS DE 7 LA OPINIÓN ILUSTRADA

• comité de dirección

presidente [eve miller-rose](#) [eve.navarin@gmail.com](mailto:eve.navarin@gmail.com)

editora [anne poumellec](#) [annedg@wanadoo.fr](mailto:annedg@wanadoo.fr)

asesor [jacques-alain miller](#)

redactora [kristell jeannot](#) [kristel.jeannot@gmail.com](mailto:kristel.jeannot@gmail.com)

• equipo de lacan quotidien

por el Institut psychanalytique de l'enfant [daniel roy](#), [judith miller](#)

miembros de la redacción "cronistas" [bertrand lahutte](#) & [marion outrebon](#)

[lacanquotidien.fr](#), [armelle gaydon](#) la revue de presse, [hervé damase](#) pétition

diseñadores [viktor](#) & [william francboizel](#) [vwfcbzl@gmail.com](mailto:vwfcbzl@gmail.com)

técnico [mark francboizel](#) & familia & [olivier ripoll](#)

lacan y librerías [catherine orsot-cochard](#) [catherine.orsot@wanadoo.fr](mailto:catherine.orsot@wanadoo.fr)

mediador [patachón valdès](#) [patachon.valdes@gmail.com](mailto:patachon.valdes@gmail.com)

· responsable de la traducción al español: [Mónica Febres Cordero de Espinel](#)

[febrescorderomonica@gmail.com](mailto:febrescorderomonica@gmail.com)

· maquetación LACAN COTIDIANO: [Piedad Ortega de Spurrier](#)

· Traducción: [Alejandra Antuña](#)

**PARA LEER LOS ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS DE LACANQUOTIDIEN [pulsar aquí](#)**