

**Martes 13 de septiembre a las 14, 45**

**NÚMERO 25**

***Nunca me hubiera perdido un Seminario por nada del mundo – PHILIPPE SOLLERS***  
***Ganaremos porque no tenemos otra opción – AGNÈS AFLALO***

## Lacan Cotidiano



### **LIBEREN A RAFAH**

Pedimos a las autoridades sirias la libertad inmediata de **Rafah Nached**. La célebre psicoanalista, formada en París, está en este momento en un lugar desconocido, después de ser arrestada el sábado 10 de septiembre a la 1 y media de la mañana en el aeropuerto de Damasco, en el momento en que se disponía a viajar a París, en donde su hija está a punto de dar a luz. Rafah es inocente de todo lo que de ella se sospecha. Los psicoanalistas del mundo entero se movilizan en su defensa.

Pedimos a los gobiernos y a las organizaciones internacionales que se ocupen de esto: Rafah tiene 66 años y está enferma del corazón **¡su vida corre peligro!**

**Para firmar esta solicitud enviar un mail a: [rafah.navarin@gmail.com](mailto:rafah.navarin@gmail.com)**

#### **Apoyo a Judith Miller**

*El Diablo probablemente ha enviado ayer, 12 de septiembre esta carta a Judith Miller:*

Indignados por los alegatos que han sido puestos en circulación, el 1º de septiembre, por la señora Roudinesco en su libro, alegatos según los cuales la última voluntad de Jacques Lacan habría sido traicionada, y que, deseando “funerales católicos” habría sido enterrado, pese a su deseo, sin ceremonia y en la intimidad, le

garantizamos, estimada Judith Miller, así como a su familia, nuestra amistad, nuestra solidaridad ante la injuria, y nuestra confianza en su rectitud, de la que da testimonio su acción incansable desde tres décadas al servicio de la enseñanza de su padre, y de sus alumnos en el mundo.

El equipo de redacción del *Diablo probablemente*

Anaëlle Lebovits – Quenehen - Deborah Gutermann - Jacquet—Frédérique Bravin - Benoît Delarue - Aurélie Pfauwadel - Clara Saer - Julien Pauthe - Alice Delarue - Caroline Leduc - Joachim Lebovits - Daphnée Leimann

Invitamos a todos aquellos que compartan tanto esta indignación como esta confianza a firmar este mensaje. Dirigir la firma, la firma electrónica y/o postal, y eventualmente mensaje a:

[diableprobablement@gmail.com](mailto:diableprobablement@gmail.com)

**Aquí están los primeros firmantes que se reúnen en este movimiento de indignación y de apoyo:**

Adam BaruffaldiEliane, Aflalo Agnès, Amirault Josette, Ansermet François, Asoun Marie José, Baillehache Marie-Crintine, Bande-Alcantud Adela, Biagi-Chai Francesca, Bichon Fanny, Bravin Frédérique, Burlot Françoise, Calvet Eliane, Carlus Emmanuelle, Caroz Gilles, Carpentier Dominique, Chourreu Mariana Alba de Luna, Cocard Christine, Cousty Phillipe, Daubresse Michèl, de Rivals Hubert, Defaye Anne Marie, Delarue Benoît, Delarue Alice, Deltombre Hélène, Destas Sylvie, Di Ciaccia Antonio, Dib Nicole, Dubois Oliver, Dugat Nicole, Ebtinger Pierre, Espinose Raymond, Fabre-Gaudry Dominique, Falchi Giuseppe, Fiori René, Focchi Marco, Galzin Fabien, Ganivet-Poumellec Anne, García Luc, Groisbois Catherine, Guéguen Pierre-Gilles, Gutermann--Jacquet Deborah, Harisson Stella, Holvoet Dominique, Jeannot Kristell, klotz Jean Pierre, Kusnierek Monique, Lacaze-pole Catherine, Lambouley Patrick, Ianiez Gérard, Laplace Charlotte, Le Bouëtté Alain, Le Dantec Danièle, Le Dantec Michèl, Lebovits Joachim, Lebovits-Quenehen Anaëlle, Leduc Caroline, Leimann Daphné, Leimann Jean-François, Lusa Marina, Mahjoub Lilia, Manceaux Michèle, Mougín Jean-Claude, Olive Colette, Orsot Cochard Catherine, Pasvan Estela, Pauthe Julien, Paz Mari, Pera Guillot Valérie, Petrosino Laura, Pfauwadel Aurélie, Planel Michèle, Pundik Juan, Putois pliver, Rabanel Jean-Robert, Rabanel Simone, Radigois Beatrice, Raynaud Daphné, Rizzo Laura Cecilia, Roulois Beatrice, Roy Guillaume, Saer Clara, Salomon Gleuza, Schaffauser Marc, Shanahan Florencia F. C., Simon Michèle, Simonet Pascale, Sokolowsky Laura, Soudre Catherine, Stark Mornington Françoise, Steimann Delia, Stréliski Pierre, Streliski Isabelle, Svolos Thomas, Troadec Lucile, Troadec Jean-Charles, Vanderveken Yves, Véniard Jacques, Vulpara Gabriel, Wachberger Herbet, Zuliani Eric

## JAM en la calle por Marie

Marie Laurent

JAM llega a la calle Vital Carles en Burdeos. Se prepara para hablar a sus lectores, invitado por la librería Mollat. Encuentra a una multitud de las y los que vinieron a escucharlo que están bloqueando la puerta. Demasiada gente. En un impulso de espontaneidad, evocando su juventud y la época en la que era un joven izquierdista comprometido, en la calle, propuso que respondería a tres preguntas. Alguien grita ¿Por qué *Vida de Lacan*? – Sonrisa. Los que están arriba abren las ventanas y se lamentan de no estar en la calle.

JAM: hagan un poco más de fuerza, viejo. Pero no obstante, voy a responderles. Hoy mi tesis es que hay dos Lacan que se desafían. Está el Lacan muerto al que se propone para admiración de las multitudes. Se les explica que hoy Lacan es inobjetable, que es objeto de consenso general, que es un clásico. Incluso hay personas distinguidas que son mis amigos como Catherine Clément y Jean Claude Milner – para mi sorpresa debo decir, que dicen que el siglo es de ahora en adelante lacaniano, lo que sólo quiere decir una cosa: “Duérmense niños, la partida está ganada”. El siglo no es para nada lacaniano, el siglo es anti – lacaniano. El siglo es anti lacaniano porque es el siglo de la evaluación – Hice sobre eso una obra con Jean Claude Milner, es el siglo de lo cuantitativo, de las TCC, de las así llamadas neurociencias que son neurotécnicas de sugestión. Entonces, la partida está lejos de ser ganada. Estamos en lucha. (Aplausos).

Los que dicen “el siglo es lacaniano”, no saben lo que dicen (Aplausos). *Alguien grita gracias.*

Surge otra pregunta: ¿Usted se reconcilió con E. Roudinesco?

JAM: Escuchen, hubo un tiempo para la polémica, hubo un tiempo para la amistad, hubo un tiempo para las luchas en común, hay un tiempo para las divergencias. Hoy estamos más allá de eso. Hoy estamos en el momento de los tribunales. Esta persona deberá responder ante los tribunales de lo que se ha atrevido a decir esencialmente sobre Judith Miller, mi mujer. Toco algo que no debía tocar. Ahora el tiempo de los debates está terminado. Los debates serán en el tribunal. *Sonido de tranvía. Se oye “¡atención!” y mal la pregunta que alguien repite: ¿Usted hizo aparecer “...ou pire” en función de la actualidad?*

JAM: No “...ou pire”, se lo di a las Ediciones du Seuil hace alrededor de 3 ó 4 años, y no a la actual PDG a la que nunca le di nada ni le daría jamás. Fui yo quien difirió el momento de corregir las pruebas porque prefería acumular los seminarios en mi casa, no tener que afrontar los tiempos, los plazos de la misma edición, (la supervisión, las correcciones, etc.) ya que encontraba que la situación en las ediciones du Seuil era extremadamente nociva e insegura. Actualmente quedan diez seminarios. Tengo totalmente terminados nueve que están en mi ordenador y grabados electrónicamente. Queda el último que es “*El deseo y su interpretación*”. Me detuve para hacerlo cuando me di cuenta que se trataba de enterrarme vivo en este regreso. Entonces pude con eso, en la medida en que me fui de Seuil, de la que nunca fui un asalariado. Nunca tuvieron un contrato por anticipado; siempre firmé los contratos

uno por uno. Así que soy libre como el aire. Tendí la mano al señor La Martinière quien la apretó y le dije: “Si usted aprieta mi mano me quedo.” Ahora quedan aún por establecer los contratos, para ver si nos podemos entender, porque yo no iré a lo de La Martinière, simplemente, para ser la cereza del postre de todas las guías gastronómicas. Veré, si puedo ahí, a partir de cero, crear un sector totalmente nuevo de psicoanálisis pero también de literatura y de historia. O me dará los medios o no podrá dárme los. Si no me los da me iré a otra parte. Si me los da, me quedaré allí con tantas ganas como las que tiene la persona que hace las tapas de los libros, que es una persona a la que adoro, que trabajaba en Seuil y que se tuvo que ir para no estar con Bétourné. Pues ella detesta a Bétourné tanto como yo. Ella sabe de lo que él es capaz. Ambos estaremos dispuestos a demostrar que es un incapaz. En medio siglo no encontré un chiflado semejante. Pienso que no tiene para mucho tiempo en Ediciones du Seuil. En todo caso, si voy con La Martinière a quien le pertenece du Seuil, podría proteger el seminario de Lacan que ellos tienen aún entre sus garras. Muchas gracias. *Y ahí, delante de la puerta, cruza el umbral (Seuil), trepa los escalones y prosigue su ruta...*

## **INTRODUCCIÓN** *por Carole*

### **Carole Dewambrechies La Sagna**

Nos encontramos en los salones de la librería Mollat en este sábado 10 de septiembre de 2011 para un septiembre lacaniano en Burdeos. Para muchos de ustedes que reciben la publicación electrónica que se llama LACAN COTIDIANO sepan que este retorno comenzó el 19 de agosto con las primeras reacciones al número del *Point* con fecha del 18 de agosto.

Antes de esto, regresando de un viaje, encontré el 12 de agosto un mail de la librería Mollat, emanado del servicio de ciencias humanas, que me preguntaba cómo conseguir la *Vida de Lacan* de la que habían oído decir que su salida en librería estaba prevista para el 5 de septiembre.

Estaba en ese momento discutiendo con Jacques-Alain Miller en cuanto a la difusión de la obra de la que él es el autor (en tanto que se publican, en el mismo momento, el seminario XIX de Lacan y *Je parle aux murs*, de los que estableció el texto). Hablo entonces de esta pregunta de Mollat a Jacques-Alain Miller quien me dijo: “¡Ah! Me contaron que la librería Mollat se había dirigido a Seuil para invitarme antes del verano y alguien la había disuadido. Estoy dispuesto a ir al regreso”. Entonces le pregunté a Pierre Coutelle para saber si estaba siempre en la misma disposición de invitar a Jacques -Alain Miller: ¡Absolutamente! El mismo, las librerías de Mollat, los encargados de comunicaciones, los responsables del renglón Ciencias Humanas, todo el mundo está entusiasmado y se ha elegido la fecha del 10 de septiembre.

Luego, efectivamente, tuve la confirmación de que alguien en la librería Mollat se dirigió a una encargada de prensa de Seuil, en junio, para invitar a JAM y le respondieron que Jacques-Alain Miller estaba inhallable. Ella no tenía su dirección y aconsejaba invitar a E. Roudinesco. A todo el mundo esto le había parecido muy extraño.

Detalle esto porque, no obstante, es extraordinario que un editor trabaje en contra de sus autores y más aún contra uno de los que está desde hace 45 años en la casa y que

es la fuente de un prestigio indiscutible e inobjetable, por otra parte. 15 seminarios fueron publicados en Seuil, otros 10 fueron terminados y listos para ser publicados, el seminario sobre el deseo está en redacción, interrumpido por los problemas del verano. Trabajo considerable, trabajo de una vida.

Jacques-Alain Miller ha hecho, sin embargo, muchas otras cosas: su curso semanal sobre la orientación lacaniana, que sostiene desde hace 30 años en París, al que apuran para que lo publique (cf. LC de ayer) pues se ha vuelto indispensable para toda una generación de practicantes y de teóricos del psicoanálisis. Jacques-Alain Miller ha publicado en su nombre también textos que han marcado opinión: las *Cartas a la opinión ilustrada* en 2002, *Un comienzo en la vida*, el mismo año, *El sobrino de Lacan* en 2003, hasta la *Vida de Lacan*, hoy.

Podríamos agregar el libro *¿Usted quiere ser evaluado?* Lo que permite introducir la acción política de Jacques-Alain Miller. De 2003 a 2010, Jacques-Alain Miller organizó 12 Foros psys para hacer frente a las amenazas de las que el psicoanálisis era objeto e hizo retroceder esta amenaza. Luego, la ECF fue reconocida de utilidad pública y la AMP “consultante especial” para la rama ONG de las Naciones Unidas (cf. Eric Laurent LC nº 21, de ayer).

Jacques-Alain Miller es también una acción institucional mayor en el mismo seno del grupo analítico; en la Causa freudiana antes de la muerte de Lacan, en la ECF después y la creación de la EEP que dio nacimiento a una Eurofederación de psicoanálisis poderosa ahora. En el 92 fundó la Asociación Mundial de Psicoanálisis que reunió las grandes escuelas de un lado y del otro del Atlántico, que había creado, y que hoy ya son siete. Ha sido delegado general de la AMP hasta 2002 y tuve la suerte de ser parte de su equipo y de trabajar a su lado.

En 2003 era la lucha de los Foros y este año, en 2011, hay una nueva lucha, esta vez contra el borramiento del nombre de Jacques-Alain Miller. Va allí también la vida del psicoanálisis. Lo que este retorno hizo aparecer, pienso, en *Monde des Livres* comentado por Lilia, ustedes lo han leído en LC, es verdad ¿cómo decir? ¿Una tentativa de matarlo a nivel simbólico? ¿Cómo llamar a este borramiento, la programación de la desaparición de un nombre? En efecto, en el psicoanálisis no se puede borrar sin dañar el nombre del autor, barrer el lugar de enunciación, negar el “trabajo discreto” del que hablaba Jacques-Alain.

Entonces Jacques-Alain Miller se muestra. Va a las librerías al encuentro de los libreros y del público. Mollat es el primero que lo recibe en Burdeos antes que en Toulouse, que en Estrasburgo, que en Lille, que en Montpellier y que en tantos otros

Les agradezco estar aquí para recibirlo.

## **RELATO** *Jean-Pierre Deffieux*

Era muy esperado, muy esperado para esta primicia en su recorrido por las librerías. Cuando llegamos al pie del inmueble de la calle Vital Carles, en la que Montesquieu mismo pasó una temporada, lo esperaba una multitud, feliz de verlo y muy decepcionada por no poder subir hasta la sala Albert Mollat que lo acogía y en la que ya habían logrado instalarse 150 personas, entre las cuales unas cuarenta estaban de pie.

JAM estaba evidentemente feliz de estar en Bordeaux, feliz de estar donde Mollat, estaba relajado y sonriente. Al ver a esta multitud se detuvo un instante y les lanzó: “Puesto que no pueden subir, permanezco un momento con Uds. y les propongo que me hagan tres preguntas”, lo que no se hizo esperar.

En la calle, como en los buenos viejos tiempos, respondió con entusiasmo y vigor a las preguntas acerca de lo actual. Es entonces cuando de lo alto del inmueble se vio salir al balcón una buena parte de los que se encontraban en la sala y que no querían perderse ni un poquito.

¡Imagínense la emoción! Bordeaux no había visto algo así desde el 68.

Quince minutos más tarde y bajo los aplausos “desde arriba hacia abajo”, subimos la hermosa escalera del siglo 18 que lleva a la sala, recibidos por la Directora de la librería y luego por Denis Mollat en persona.

Carole esperaba en la tribuna y luego de una bella introducción, asistimos a una larga sesión de análisis durante una hora y treinta aproximadamente, JAM trabajando su inconsciente, entregando su vida al filo de sus asociaciones. Lleno de anécdotas ciertamente divertidas, pero esto es secundario. JAM en tanto analizante era apasionante, profundizando, buscando frente a nosotros la sal de su verdad.

“El hombre que les habla ha cambiado desde ayer en la noche” nos dijo, durante la velada en la ENS (“La Escuela comercial superior” como puede leerse en L’Express de esta semana que no escatima en torpezas) alrededor del estanque de los Ernest. Le rendía homenaje a la directora de la Escuela que supo recibirlo después de tantos años. Se acordaba que, desde que se había mudado de la calle d’Ulm en el 67, nunca había sido invitado a tomar la palabra en su Escuela.

Durante la velada en la ENS, durante el discurso, algo de esencial le sobrevino: justamente porque su nombre había sido objeto de un borramiento, de una forclusión repetida y llevada al paradigma en estas últimas semanas, es por ello que su nombre se había vuelto imborrable: lo que es expulsado fuera de lo simbólico retorna en lo real. JAM se da cuenta que está realizado. Se da cuenta que tiene una historia, que su síntoma que era “no contar para nada” está tras él. No puedo aquí retomar todo lo que fue dicho, las razones de la elección de su analista, su antiguo lado jacobino y no girondino como le reprocha Phillippe Sollers, el bordelés, su goce del “no ceder”... etc.

También respondió a la demanda cada vez más apremiante, de publicar sus propios seminarios en francés. Comienza a pensar en ello, aunque con reticencia: de ninguna manera, en todo caso, en entregar una simple transcripción. En cambio su goce de ver en su auditorio la lucecita de un progreso que logró hacer emerger, no lo empuja hacia la publicación de su seminario, no es lo que en primer lugar le interesa.

Le siguió una buena hora de discusión muy animada y alegre con la sala, y nos separamos riéndonos de lo que Phillippe La Sagna venía de decirnos: al llegar a la estación de Bordeaux, Phillippe, al no encontrar a JAM, lo llama a su celular y JAM le responde: “Estoy sin embargo allí donde debo estar”. En efecto, es justamente esto lo que comprendimos ayer.

# TAL COMO EN ÉL MISMO LO REAL AL FIN LO CAMBIA

*Alain Merlet*

Al final del primer envío de “Vida de Lacan”, Jacques-Alain Miller, aún fiel a Janus el dios de las puertas, dejaba entrever su posición: no rebajarse a acosar al cielo y jugar al mercado tal como está (Uti foro). Al mismo tiempo la imagen que le venía de un Lacan disfrazado de Harpócrates, dios del silencio, lo incitaba a callarse.

A partir de ese momento, tal y como nos lo confió en Bordeaux en la librería Mollat, su posición cambió. Desobedeciendo a estas dos divinidades, consintió en lo que de real él encarnaba. Las maniobras del Otro de la tradición y del ardid que querían forcluir su nombre, tuvieron el efecto inverso, de aquí en adelante lo anima un real pulsional: la guerra al Otro de la edición tradicional está declarada. Tiene que apurarse. Mi nombre, nos dijo, se convirtió en lo que está en juego, por lo que no solamente abandonó Seuil sino que se autorizó a franquear el suyo propio autorizando la publicación en francés de su Curso. Frente a la multitud que se apretujaba contra los muros de la sala Mollat, Jacques-Alain Miller, en plena forma, nos habló primero de él y de su familia antes de fustigar al Otro de la impostura. ¡Y no fue con calma! Hasta el final su presencia mantuvo al auditorio en vilo, dejándolo no obstante en el enigma de la pérdida de un pequeño carnet negro. ¿Sería el fantasma de Harpo quien lo robó de su bolsillo?

## **¡A CIELO ABIERTO! por Philippe**

**Philippe Chanjou**

14h15, frente a la puerta cerrada de Mollat, la conferencia tendrá lugar dentro de una hora. Merlet ya está allí, así como unas treinta personas más, me sonrío y me dice “¡Ud. llega temprano!” Él que estaba allí antes que yo. Me gusta su humor.

Hay una multitud para entrar, la espera comienza. Escuchamos aplausos abajo, está allí y habla a aquellos que, supongo, no pudieron entrar.

La conferencia comienza. Comienza a hablar, de él, de la historia de la cual es víctima. Más allá de la cólera, asume en acto la nueva lógica por la que ahora está tomado. Fue echado de su goce de monje copista de los seminarios de Lacan. Asume en acto un nuevo punto de partida: “Ya no soy el mismo”. Y allí dice que se convirtió en real. ¿Perdón? ¿Qué historia es esta?

¡Real! Explica. Pienso en un estado sub-maniaco, pero esto no pega, demasiado humor en relación a si mismo: “sin embargo no estoy divinizado”.

¡A cielo abierto! Tengo la impresión que está a cielo abierto. Habla de su goce de la mirada que lo sostiene cuando enseña, eso explicando su poco gusto por publicar, y en particular su curso. “No sé por quien soy leído, mientras que cuando doy el curso, me apoyo en dos o tres miradas”. ¡No obstante, no es por ello que desde hace treinta años ha rehusado publicar sus cursos!

En ese momento recuerdo una palabra que pronunció al inicio de su intervención: sus deberes. Los nuevos deberes que lo incumbirían por el hecho de su propio cambio. La pregunta me viene, no la plantearé: ¿cómo se articula goce y deber? Necesitamos los cursos para leer a Lacan y felizmente circulan bajo el abrigo. Es un deber para la transmisión del psicoanálisis que se encuentren a disposición de todos. Su goce de la mirada no es pesado al lado de esto.

Articula lo Uno y el nombre propio, y nos confía su relación íntima con su propio nombre. Su manera de hablar de ello parece cerrar lo Uno como un todo. Otra pregunta no hecha: Cuando veo un deseo tan vivo frente a mí, no puedo pensar en un instante en que esté cerrado y satisfecho: hay una apertura, es incuestionable.

Entonces ¿cómo articular lo Uno y el no-todo? Ese no-todo que hace decir a Lacan, en su seminario XX que hay un misterio del cuerpo hablante. Decepcionado por su respuesta sobre lo Uno, inquieto por este goce a cielo abierto, pero implicado por esta vida que se dice ser tan buena, la pregunta me vino retornando sobre mí: ¿pero que quieres tu? Tu que maldices la lengua estereotipada y los efectos de la corte, tu que deploras la cobardía y la falta de riesgo. Quisieras que sea perfecto, he aquí, es eso: divinizado como él dice.

¡Tu eres el que fantasea sobre lo Uno perfecto!

Esto me despertó durante la noche, como un dolor de muelas, con esta pregunta a la que únicamente yo puedo responder, esto: ¿qué quieres? Sin duda que el deber y el goce hagan Uno.

JAM sigue siendo un empuje-a-decir para mí. Más que nunca.

#### **Nota sobre la tirada y la distribución de *Vida de Lacan* por Eve Miller-Rose presidenta de Navarin éditeur**

Cuando se trata de clínica, los números no dicen nada.

Acerca de la difusión de las obras, los números hablan.

Reuní los números para Vida de Lacan

***Vida de Lacan, de Jacques-Alain Miller, apareció el 1ero de septiembre de 2011.***

#### **TIRADA**

El 17 de agosto, la primera tirada se fijó en 3000 ejemplares porque había 1500 volúmenes pedidos. Desde finales de agosto, las reimpressiones siguen el paso a las ventas, ¡al galope!

***Al 7 de septiembre, la tirada es de 11.000 ejemplares.***

#### **DISTRIBUCIÓN**

***El 9 de septiembre, 8.400 ejemplares fueron entregados al distribuidor Volumen.***

- El lunes 29 de agosto, los 1500 ejemplares convenidos son entregados. Ya al día siguiente se sabe que será insuficiente: 1700 ejemplares ya están "anotados". Es decir reservados por las librerías. 1000 ejemplares son suministrados jueves 1ero de septiembre.

- El lunes 5 de septiembre en la mañana, no sólo partieron los 2500 ejemplares a las librerías sino que 1200 ejemplares de más fueron "anotados". La tercera entrega es muy esperada.

***La primera semana las librerías pidieron a Volumen 3700 ejemplares.***

- El martes 6 de septiembre, 2000 nuevos ejemplares (de los cuales 800 pedidos directamente por Tschann para el encuentro de esa misma noche en el Pullman Montparnasse y 1200 ejemplares para ser usados por los "anotados")



- El miércoles 7 en la mañana Volumen señala que los 2000 ejemplares previstos para el día siguiente serán insuficientes. Los talleres de la imprenta sufren para seguir el paso y entregar con la producción. Jueves 8: 2000 ejemplares. Viernes 9 de septiembre: 1900 ejemplares.

**El jueves 8 de septiembre, los pedidos de las librerías a quienes Volumen había entregado se elevan a 4100 ejemplares.**

**El lunes 12 de septiembre por la mañana: 350 ejemplares más pedidos por las librerías durante el fin de semana.**

- Y continúa...

**A última hora: El lunes a las 13h, 150 ejemplares más que en la mañana misma: Volumen describe un "entusiasmo".**

**Además, se entregaron:**

800 ejemplares a Ecf-echoppe (venta en línea);

1350 ejemplares a Uforca (Secciones clínicas);

350 ejemplares se guardaron para el servicio de prensa,

Y 300 ejemplares, a título de reserva.

**Observación**

Sólo 200 librerías fueron informadas de la aparición de *Vida de Lacan*; los representantes de Volumen en las librerías entran en acción esta semana.

**¿Cuándo es que los radares de los "historiales de ventas de libros" ficharán *Vida de Lacan* por Jacques-Alain Miller?**

## **VIAJE AL PAÍS DE LAS LIBRERÍAS.**

**Jacques-Alain Miller, Lacan & librerías por Catherine Orsot Cochard**

Nantes : La ola partió con el Viento del Oeste ; llegó el sur antes de remontar hacia el este, arrastrando a su paso la adhesión de otras cuatro grandes librerías: Mollat en Bordeaux, Ombres Blanches en Toulouse, Grangier en Dijon, Kléber en Estrasburgo, Les Saisons en La Rochelle. De mis intercambios con los libreros retengo que todos están decididos a estar en la cita del significante Lacan y hacer de la venida de Jacques-Alain Miller a sus tierras un evento de excepción.

## **Lazos**

**A Lacan su Laguna.\* En ocasión de los 30 años de la muerte de Jacques Lacan, la Regla del juego consagra tres seminarios al psicoanalista.**

<http://laregledujeu.org/seminaires/2011/09/12/a-lacan-sa-lacune/>

**JULIA KRISTEVA. Lacan o el alcance histórico del psicoanálisis. <http://kristeva.fr/lacan-le-point-septembre2011.html>**

---

\* A Lacan sa Lacune (Juego de palabras) N de la T

# El Correo de lectoras y de lectores también, por supuesto

**CLAUDIA IDDAN.** Sus palabras en el acto de conmemoración a Jacques Lacan en l'École Normale Supérieure me han tocado. Soy particularmente sensible a la omisión de un nombre propio, a borrarlo, mis padres fueron sobrevivientes de la Segunda Guerra Mundial como ud. sabe. Pienso que no solo se trata de un ataque al discípulo de Lacan, al lector de su obra que establece los textos de su Seminario, al maestro de generaciones de lacanianos, sino, y quizás en primera instancia, a la dignidad humana. Si, sin duda hay que defender el nombre y con tenacidad.

**NATHALIE LEVEAU.** Me permito dirigirlle estas palabras, entusiasmada como estoy al leer su discurso en la ENS este 9 de septiembre de 2011: Ud. hace "Vida de Lacan" ¡y es Ud. quien revive! Eso es el psicoanálisis, ¿no? ¡Historias de vida y de renacimiento!  
¡Gracias al psicoanálisis, gracias a Ud.!

**FRANCIS DONOVAN. ¡Vendido!** Leí (con sumo interés) su *Vida de Lacan*, sin duda entre los primeros, mi ejemplar tenía de hecho un código de barra pegado. Desde entonces compré otros dos. Todos en la librería (sólo uso los sitios Web para importar libros en inglés). Le señalo para que le sea útil, para quienes llevan la logística, que ese fascículo figura en Amazon.de y Amazon.co.uk pero bajo la mención de *no disponible* y que en Amazon.fr, rompe la barrera del inventario este martes por la mañana. Como en otras circunstancias, supongo que hay material para quejarse y para no quejarse.

## A ÚLTIMO MINUTO

**CARTA DE JEAN-DANIEL MATET, presidente de la ECF,  
al Señor Gérard LARCHER, PRESIDENTE DEL SENADO**

Señor Presidente:

En abril 2010, nos hizo el honor de recibir a una delegación de la Asociación Mundial de Psicoanálisis, de la cual forma parte la Ecole de la Cause freudienne. Me dirijo a Ud. en la urgencia del anuncio del arresto en Damasco, el sábado 10 de septiembre a la 1hora 30 de la mañana, de la Señora Rafah NACHED, psicoanalista en Siria. Luego de haber sido diplomada en psicología clínica en una Universidad parisina, esta persona que no es miembro de nuestra asociación, fundó en Siria una asociación de psicoanálisis y ejerce el psicoanálisis en Damasco. A la edad de 66 años y una salud frágil, venía a París a ver a su hija a punto de dar a luz, cuando fue arrestada en el aeropuerto. El psicoanálisis es solidario con valores democráticos y ella está amenazada a partir del momento en que estos están siendo cuestionados. Sé de su adhesión a estos valores y le agradezco lo que Ud. pueda hacer para obtener la liberación de la Señora Rafah NACHED.

Reciba Ud., Señor Presidente, la expresión de mis más respetuosas palabras.

**LACAN QUOTIDIEN Anne Pournellec, editora**

Publicado en línea por Navarin éditeur **Eve Miller-Rose, presidenta**

FOTO La librería Gallimard

## Las ediciones Gallimard

les invitan al encuentro con

**Catherine Millet**

quien leerá extractos de su última novela

***O Soledad***

Jueves 15 de septiembre a las 19 horas

¡Será la ocasión para beber una copa entre amigos!

Librería Gallimard  
25 bd Raspail  
75007 Paris

01 45 48 84 16  
M° rue du Bac  
[www.librairie.gallimard.com](http://www.librairie.gallimard.com)



**La librairie Gallimard  
les Editions Gallimard**

vous invitent à rencontrer

**Catherine Millet**

qui lira des extraits de son dernier roman

***O Solitude***

Judi 15 septembre à 19 heures

Ce sera l'occasion de boire un verre entre amis !

Librairie Gallimard  
15 bd Raspail  
75007 Paris

01 45 48 84 16  
M° rue du Bac  
[www.librairie-gallimard.com](http://www.librairie-gallimard.com)

FIN LC 25

Traducción: Alicia Dellepiane y Noemí Cinader