

Lunes 1 de Octubre 22: 00 GMT [+1]

NUMERO237

No me hubiera perdido un Seminario por nada del mundo – Philippe Sollers

Ganaremos porque no tenemos otra elección – Agnes Aflalo

www.lacanquotidien.fr

Lacan Cotidiano



Crónica de un sueño

Lizbeth Ahumada Yanet

Una noticia se ha resistido a vivir el tiempo que le es propio por definición, ellas como tal, son luz de un día. Esta no. Hace un año da de qué hablar, ha dejado de ser un acontecimiento noticioso para perdurar como historia, insuficiente, inacabada. Nos referimos a un [crimen no resuelto conocido como El caso Colmenares](#), constituido en una suerte de conversatorio nacional, puesto que tiene a todo un país inmerso en la conjetura colectiva. Los detalles: el 31 de octubre del 2010, en una madrugada bogotana (después de una fiesta de Halloween), apareció el cuerpo de un joven en el canal de aguas de un parque, en una elegante zona de la ciudad. La versión del suceso se redujo a que el joven Colmenares salió corriendo del lugar, embriagado, y en la oscuridad cayó al canal y murió. El cadáver se halló en horas de la mañana, con ayuda de la policía y de los familiares. Nada más. Se trataba de un accidente, y así fue



reseñado en los diarios, sin mayores títulos ni primeras páginas. Al cabo de varios meses, a partir de la exhumación del cuerpo y del dictamen del médico forense relativo a que las marcas encontradas en el cuerpo no son las propias de una caída accidental, sino de un asesinato, se empieza a escribir cada día sobre este suceso, con nuevos detalles, revelaciones, investigaciones, demandas, detenciones, interrogatorios, pruebas, acusaciones, defensas, etc. Escenario propio de la narrativa policial tipo Agatha Christie: ¿quién es el asesino? ¿cuál es el móvil?

Los protagonistas de esta historia son jóvenes bellos, adinerados, pertenecientes a una Universidad prestigiosa de Colombia defendidos por famosos y costosos abogados, que hacen su mejor esfuerzo para que en los medios aparezca incesantemente los resultados de su labor bien para defender, bien para condenar; esfuerzo que se ha desplazado al nivel de interés social. Tres jóvenes son los acusados, dos mujeres y un hombre, que no pasan de los 23 años. Se trata de develar qué ocurrió entre la salida del bar donde se encontraban y la llegada al lugar donde falleció Colmenares. En este intento resultan increíbles los niveles de sofisticación que Fiscalía y Defensa han conseguido para acumular indicios que lleven a la verdad. Entre otros, han desfilado profesionales “caza mentiras” o “polígrafos humanos” cuya labor se basa en detectar en los tonos de voz y los gestos corporales los elementos que indicarían el registro de la verdad o de la falsedad en los testimonios de unos y otros. Claro, esta profesionalización de la detección de la mentira, es ofrecida por estamentos de inteligencia de Estados Unidos como la CIA. Vieja pretensión de establecer un correlato fisiológico o comportamental de la mentira, cercenada de su compañera, la verdad. Puesto que para este tipo de métodos la verdad es una deducción de la no presencia de elementos que detecten la mentira. Pero aún así, la verdad, consigna de la justicia, no asoma sus narices. El juicio formal empieza en un par de semanas, y los acusados, detenidos, esperan el proceso.

La vorágine a la que ha conducido este suceso, oculta el punto que dio lugar a esta historia: un sueño. Sí, la madre soñó que su hijo le dice: “busca en mi cuerpo, las pruebas están en mi cuerpo”. He aquí que, en el marco de su duelo, le surge el ánimo indestructible de

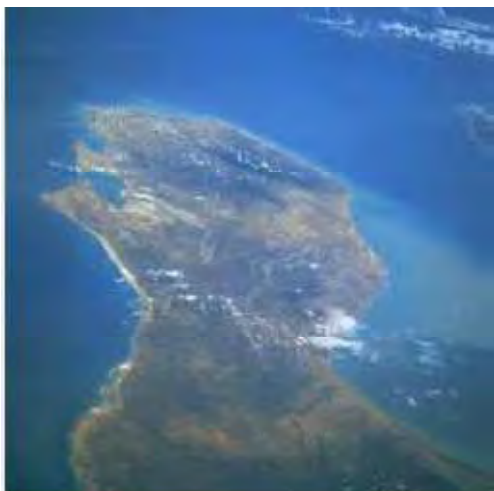


hacer exhumar el cuerpo de su hijo, para hacerlo ver de expertos forenses. Acá, como en el sueño freudiano de “Padre no ves...?” un hijo interpela a su madre para que vea; y en efecto, es este cuerpo el que, con sus marcas, se constituye en la prueba reina del juicio. Tener razón coincide en este punto con “la razón del sueño”. Para Freud se trataba de la expresión de una realidad, de una continuidad al servicio del deseo. El sueño narrado se constituye en una doble marca de la expresión de un deseo de verdad (como en la prosopopeya de la verdad lacaniana: yo, la verdad, hablo) él mismo es una prueba para la soñante y él mismo anida en su expresión las pruebas encarnadas. Encontramos así el deseo decidido de una madre expresado en el sueño y llevado hasta el acto –de exhumación-. La acción no coincide, no es simultánea, como en el caso freudiano, con el despertar; sino que en este caso el tiempo requerido para que se decante el saber en el sueño es fundamental.

Lo que se ha difundido muy poco, y ha sido un dato totalmente desestimado, es que esta mujer pertenece a una “cultura de sueños” (*Na Lapumajanaka*) según la bella expresión de Michel Perrin¹; se trata de la cultura Wayúu (Población indígena habitante de la península de La Guajira colombiana). Como madre hace los oficios, según la organización matriarcal de esta cultura, de transmitir un saber y una tradición donde el sueño (*lapū*) cumple una función primordial: En esta cultura los sueños son la vía privilegiada del saber y de la

comunicación con los muertos, es una función sagrada, que inscribe un saber en lo real, configura un modo de vivir.

Entre los aspectos más relevantes de la cultura Wayuu, se destaca una marcada creencia en los sueños, ellos rigen gran parte de sus vidas, al ser considerados



como guías en los sucesos que les puedan acontecer. Guías que, en ocasiones, les presagian, les previenen, les preparan y ayudan a mantenerse en armonía con la naturaleza, con sus diferentes deidades y con el mundo en general. Los sueños son definidos como una **presencia cotidiana que ordena el pasado y decide el futuro²**.

Desde tiempos ancestrales, éstos han sido considerados como una forma de integración y un patrón de convivencia. De hecho, el saludo entre los wayuu no se refiere al cómo se durmió sino al qué se soñó.

No es necesario entender que se trata en el sueño de una suprarrealidad que reduciría en su forcejeo la verdad a lo real, como puede observarse el lugar reverencial del sueño en esta población; lo que si resulta conmovedor es constatar cómo en una cultura que aún resiste los embates occidentales del derrumbe de la eficacia del semblante paterno; se privilegia la función de este semblante como un modo de relación limítrofe con la verdad y con lo real. Aún, a través de él, algo de esa relación, en toda su complejidad, se puede inscribir.

De ese modo, con el ideal de llegar a la verdad toda, esta mujer wayuu ha hecho conocer a una sociedad la fortaleza de lo que ocupa el lugar de causa, y ha dado la batalla de tal forma que no es posible desentenderse de esta historia particular, es la causa de una colectividad. Los poderes de diversa índole, oscuros y claros, no han podido desalojar esta causa, sin entender demasiado que lo que está en juego, además, es la afrenta perpetuada al tocar la aún

sagrada relación a un semblante fundamental, expresada en una formación del inconsciente. Y la evidencia es que no cesa de escribirse esta crónica que empezó con un sueño y que hoy me hace escribir estas líneas.

¹ Michel Perrin en sus textos *El Camino de los Indios Muertos (1980)* y *Los Practicantes del sueño*, (1995)

² Eliana Jeanel Palacio Paz. *Tesis de grado con mención: NA LAPUMAJANAKA: LOS WAYUU UNA CULTURA DE SUEÑOS. La influencia de los Testigos de Jehová en la práctica ancestral de los sueños en la comunidad indígena Wayuu.* Universidad Externado de Colombia, junio de 2012

AUTISMO

El Precio del Autismo

Por Jean-Charles Troadec

Las Jornadas de la Escuela de la Causa Freudiana se acercan y nosotros descubrimos la construcción del programa por Agnès Aflalo¹ bajo la rúbrica de la ética de los practicantes. En cambio, la lectura de la literatura científica sobre el autismo muestra una cara muy diferente.

Por ejemplo, la revista Nature publicaba el 21 de agosto un artículo anunciando el inicio de un proyecto de una [terapia por células madres, apoyado en la hipótesis de que el autismo es una enfermedad auto-inmune](#) Para hacer esto, el Instituto de Neurociencias Sutter de Sacramento, California, pretendía estudiar un grupo de 30 niños autistas de 2 a 7 años, cuya sangre extraída del cordón

¹ “Ustedes pudieron percibirlo, la política del psicoanálisis se expresa en actos en nuestro programa: no hay de un lado “los enfermos” y de otro los sanos, hay una rareza propia de cada uno y de lo que sucede cuando se encuentran con el discurso analítico” Agnès Aflalo. El punto del Blog. Presentación del programa de las Jornadas de la ECF, 2012.(3), disponible en [Internet](#).

umbilical en el momento del nacimiento, se encontraba ya catalogada en un banco de células madres. Ellos serán divididos aleatoriamente en dos grupos: El primero recibirá una inyección de células madres producidas de su propia sangre, el otro una inyección placebo. El objetivo es apreciar cambios en la elocución de los infantes diagnosticados autistas, y en su comprensión del vocabulario, lo que será medido por unos test seis meses después. Luego, los dos subgrupos serán invertidos; en los trece meses que durará el estudio cada niño recibirá solo una inyección de células madres

Como lo describen François Ansermet y Ariane Giacobino² en su obra más reciente sobre las investigaciones genéticas del autismo, los resultados insatisfactorios conducen a niveles mucho más complejos...en vano; asimismo son todas estas hipótesis biológicas las que ahora serán objeto de investigación, especialmente las de un origen auto-inmune del autismo. El director de investigación de este estudio norteamericano, Michael Chez, formula así la razón de ser de su nuevo proyecto: [“Nuestra investigación es importante porque mucho dinero es gastado por los padres de autistas en el extranjero para terapias que no son validadas³.”](#)

Sin embargo, hay que saber que un estudio similar, fue aplicado a 37 niños de 3 a 12 años, en Shenzhen, China. Beike Biotechnology, empresa que dirigió el estudio, no ha publicado aún los resultados. A pesar de la ausencia de resultados de este primer estudio, los argumentos elaborados por Michael Chez para justificar la legitimidad del suyo son de una hipocresía increíble “muchos padres van a países extranjeros y gastan mucho dinero” declara él. ¡Cómo si se tratase de economizar el dinero de los padres! Frente a esto hay lugar para recordar los desvergonzados gastos de los laboratorios en investigaciones infructuosas. En efecto, Agnes Aflalo⁴ subraya en su última obra que el autismo

² Ansermet F., Giacobino A., *Autisme. A chacun son génome*, Navarin/El Campo Freudiano, 2012.

³ Jordan B., *Autisme, le gene introuvable: de la science au business*, Seuil/Science Ouverte, Paris, 2012.

⁴ Agnès Aflalo., *Autismo: nouveaux spectres, nouveaux marchés*. Narin/Le Champ freudien. Paris, 2012

genera un mercado de 90 millones de dólares repartidos entre las investigaciones y la medicación curativo-preventiva aun cuando esta última aumenta de hecho, la extensión del “espectro del problema autista” descrito por el DSM. Detengámonos igualmente en la segunda parte del argumento del director de este nuevo estudio: “de terapias que no son validadas”. Pero ¿cuál es el valor de la validez en el mundo de la ciencia actual? ¿Por qué el laboratorio chino no ha publicado sus resultados? Es conocido por todos que los científicos no publican los resultados que no validan sus hipótesis. Esta multiplicación de estudios y consecuencias le promete a los padres economizar, y hay más: se les hace creer a ellos, quienes están desesperados, que un resultado es posible; aunque no haya resultados del primer estudio chino que permitan fundamentar la más mínima esperanza de un eventual beneficio. Así, todos los niños sometidos a estas pruebas son forzados a “moldearse” dentro de protocolos de estudios experimentales, a menudo fuentes de angustia para ellos como lo subrayan algunos testimonios de autistas. Mucho más cuando otro pediatra y neurólogo, James Carroll, investigador de la Universidad de Ciencias de la Salud en Augusta, Georgia, quien ha dirigido los estudios sobre la incidencia de las células madres en la parálisis cerebral, reconoció no haber observado jamás la más mínima “mejoría milagrosa” (miraculous recovery) por las terapias celulares. “Yo estaría encantado si eso cambiara” confiesa él.⁵

Bertrand Jordan en su obra “El autismo”, el gen perdido: de la ciencia al negocio⁶, relata muy bien el problema que presentan estas investigaciones genéticas costosas de las cuales uno espera siempre repercusiones médico clínicas. La inversión económica para encontrar una causalidad biológica al autismo es enorme: comercialización de pruebas, patentes sobre las moléculas (un laboratorio puede, con una duración limitada, ser propietario de una

⁵ Nature, “First US stem cell trial for autistic children launches today”. Ibid.

⁶ Jordan B., *Autismo, le gene introuvable: de la science au business*, Senil/Science Ouverte, Paris, 2012.

molécula), desarrollo de nuevas tecnologías, venta del material médico, etc. Es ahí donde reside la exigencia de validación.

En conclusión, nosotros estamos [en el derecho de preguntarnos quién informa a los niños y sus padres sobre el curso de las investigaciones de los laboratorios](#) que experimentan in situ para aumentar las oportunidades de validar una hipótesis-salida a hacer poco caso de resultados investigativos de otros equipos. ¿Qué testimonio se podría encontrar de directores de laboratorios que buscan a todo precio la primicia de un descubrimiento? ¿Qué pueden ellos decir? Las próximas jornadas de la escuela de la Causa Freudiana harán escuchar el trabajo de quienes se involucran en el quehacer cotidiano con los sujetos autistas sin someternos a ningún tipo de dispositivo. Se escuchará hablar en voz alta, a aquellos que tienen como sola y primera hipótesis la de la existencia de un sujeto, tanto de un lado como del otro de la experiencia.

Traducido por: Mariela Rodríguez Méndez

A cada uno su genoma

Entrevista a François Ansermet y Ariane Giacobino



François Ansermet, psicoanalista, Ariane Giacobino, médica genetista,

Ustedes acaban de publicar conjuntamente el libro “Autismo: a cada uno su genoma”, de Ediciones Navarin / El Campo Freudiano, Lacan Quotidien, desearía hacerles algunas preguntas.

Ustedes constatan la existencia de una tensión fuerte entre la genética del autismo y el psicoanálisis. Podrían exponer - para Lacan Cotidiano-, la actualidad de esta tensión?



El debate sobre la genética del autismo, ocupa hoy en día, la anticipación de una escena instrumentada por los defensores de las prácticas y coberturas estandarizadas y comportamentales –como si la idea de una determinación genética del autismo desembocara en la de un tratamiento semejante para todos. Esta visión, rechaza de plano al psicoanálisis, cuya práctica procede, -a contrario-, caso por caso, y se apoya en primer lugar en la particularidad de cada sujeto, en su diferencia con los otros.

-El debate actual opone genética y psicoanálisis: Por lo tanto, no deberían ignorarse dichos dominios. El punto de partida para co-escribir vuestro libro, fue un interés en común. Dónde se sitúan las investigaciones genéticas sobre el autismo?



Elucidamos estas investigaciones siempre agudas, en las que las conclusiones no son aquellas en las que nos quisieran hacer creer. Cuando buscamos las bases genéticas del autismo, encontramos hechos múltiples y heterogéneos, finalmente específicos a cada uno. De ahí, nuestro título: “A cada uno su genoma”, A propósito del autismo, la genética, se apuntala hoy en día, sobre lo irreductible de la singularidad, se necesita, entonces, situar hasta qué punto el debate es

más ideológico que científico.

Hay una tendencia a querer explicar todo por la genética, que sobrepasa al autismo. De este modo, la prestigiosa revista científica Proceedings of the National Academy of Sciences-USA entregaba recientemente los resultados de una investigación sorprendente: la arquitectura genética de las preferencias políticas y económicas¹. Plantu tuvo la oportunidad de dar en el clavo, con las fuertes expectativas puestas en la genética, el verano anterior² ...

-Vuestra demostración va más lejos que el debate actual: ustedes proponen una reflexión filosófica y epistemológica, y vuestro libro restituye al autismo, parte de su enigma, interroga las certidumbres modernas. Pueden decirnos algo al respecto?

Lo que podía predecirse revela lo infinito de lo que no se puede predecir. El conocimiento del determinismo revela la infinidad de efectos de la contingencia. Buscamos las leyes de la necesidad, pero no será la contingencia, la Gran Ley del Universo?

Estamos a la espera de un cambio de paradigma, en el sentido de Kuhn? Cuando un paradigma se agota, se produce una ciencia que Kuhn calificaba de “extraordinaria”, plena de anomalías, de contradicciones, de paradojas, que presagiaría de un cambio de paradigma, presto a surgir. Estamos en tal momento de cambio?



¹ Ver el blog d'Ariane Giacobino http://www.huffingtonpost.fr/ariane-giacobino/influence-gene-choix-politique-economie_b_1873766.html

¹ Plantu, dibujante, ver su publicación en *Le Monde* el 13 juillet 2012.



François Ansermet & Ariane Giacobino, *Autisme : à chacun son génome* Navarin/Le Champ Freudien, Paris 2012 [disponible sur efc-echoppe](http://www.efc-echoppe.com)

Lacan cotidiano publicado por navarín éditeur

INFORMA Y REFLEJA 7 DÍAS DE 7 LA OPINIÓN ILUSTRADA

• comité de dirección

presidente [eve miller-rose](#) eve.navarin@gmail.com

editora [anne poumellec](#) annedg@wanadoo.fr

asesor [jacques-alain miller](#)

redactora [kristell jeannot](#) kristel.jeannot@gmail.com

• equipo de lacan quotidien

por el Institut psychanalytique de l'enfant [daniel roy](#), [judith miller](#)

miembros de la redacción "cronistas" [bertrand lahutte](#) & [marion outrebon](#)

[lacanquotidien.fr](#), [armelle gaydon](#) la revue de presse, [hervé damase](#) [pétition](#)

diseñadores [viktor & william francoizel](#) vwfcbzl@gmail.com

técnico [mark francoizel](#) & familia & [olivier ripoll](#)

lacan y librerías [catherine orsot-cochard](#) catherine.orsot@wanadoo.fr

mediador [patachón valdès](#) patachon.valdes@gmail.com

· responsable de la traducción al español: [Mónica Febres Cordero de Espinel](#)

febrescorderomonica@gmail.com

· maquetación LACAN COTIDIANO: [Piedad Ortega de Spurrier](#)

Traducción: [Mariela Rodríguez Méndez](#) y [Virginia Notenson](#).

PARA LEER LOS ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS DE LACANQUOTIDIEN [pulsar aquí](#)