

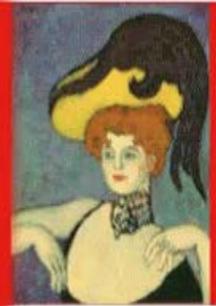
## Adenda Número 631

*No me hubiera perdido un Seminario por nada en el mundo — PHILIPPE SOLLERS*  
*Ganaremos porque no tenemos otra elección — AGNES AFLALO*

[www.lacanquotidien.fr](http://www.lacanquotidien.fr)

---

Lacan Cotidiano



---

**Nuestra marinofobia**  
**¿Una tentación? No, un intento**  
**por Carole Dewambrechies-La**  
**Sagna**

---



François Hollande haciéndose eco de las inquietudes de los franceses se ha esforzado también en tranquilizarlos. Incluso estimando que la “amenaza” de una victoria de Marine Le Pen en las presidenciales existe, él cree que “Francia no cederá” a la tentación de la extrema derecha (1).

---

¿Se trata de una tentación? El término es desvergonzado, evoca un placer quizá prohibido, pero un pecado venial. ¿Se trata de esto cuando *Le Monde* del 8 de marzo saca en portada *¿Uno de cada tres franceses de acuerdo con las ideas del FN está dispuesto a votar a Le Pen* (2)? ¿Y de dónde viene la idea de que frente a una amenaza Francia no cederá? Ya, en la historia, ha cedido; han hecho falta hombres de excepción para salir del desastre. Y no solo franceses. Este resultado es el de la culminación de toda una historia, de largos años, y es helador. Las personas que, entrevistadas, afirman que votarán por el Frente Nacional (FN) no están “tentadas”, están decididas. Se sienten reafirmadas en eso por una configuración nacional, europea, internacional. El *brexit* y la elección de Donald Trump han lanzado la señal: es hora del repliegue, del autoritarismo, de la segregación, del lucro, de la amenaza o el odio. Podíamos haber pensado que la democracia se expandía por el mundo con sus ideales de libertad, de igualdad, de fraternidad, que el modelo se universalizaba. Las primaveras árabes, cuando tuvieron lugar se interpretaron con frecuencia en ese sentido. Por supuesto, se podían temer divisiones, una promoción del individuo generada por el juego político, pero, en palabras de Churchill, la democracia seguía siendo “el peor de los regímenes excepto todas las demás”. Las sociedades postindustriales parecían “sometidas a un proceso de revolución silenciosa” que alumbraba poco a poco “una nueva política” hecha de concertación, de igualdad de sexos, de calidad de vida y de autonomía política. “Sin embargo el aumento y el resurgimiento de corrientes autoritarias nacionalistas se opusieron a esta evolución” (3). A menudo, las dictaduras y los totalitarismos no atacan de frente el sufragio universal ni la democracia. Pretenden realizarse de

manera auténtica “devolviendo la palabra al pueblo”, “amordazado por las élites”. Es la retórica de las *democraduras*, según el término forjado por Eduardo Galeano. La elección de Trump se ha recibido con entusiasmo por parte de los nacionalistas rusos. “In Trump we trust”. Exaltan la troika Putin- Marine Le Pen- Trump. El sitio pro-ruso RT se hacía ya eco el 16 de noviembre de 2016, en un artículo titulado “Un trío Trump-Putin-Le Pen sería bueno para la paz en el mundo, según la presidenta del FN”. Si las injerencias de Putin en las elecciones americanas son aducidas tanto por la CIA como por numerosos medios de comunicación, las injerencias de Putin y de Trump en las presidenciales francesas no presentan dudas para *Challenges*. Consejero de Trump, Stephen Bannon no lo esconde: desea ayudar al FN y para ello piensa instalar en Europa su *site* de información *Breitbart News*. Su proyecto: “debilitar Europa, incluso destruir la Unión”.(4) No se trata de tentación, sino de intento de establecimiento de un orden antidemocrático.

Nos toca a todos nosotros combatirlo.

Traducción: Fe Lacruz

1 : Cf. «Hollande : la "menace" d'une victoire de Marine Le Pen "existe"», Lepoint.fr, 6 de marzo de 2017.

2 : Cf. [http://www.lemonde.fr/election-presidentielle-2017/article/2017/03/07/un-tiers-des-francais-se-disent-en-accord-avec-les-idees-du-front-national\\_5090202\\_4854003.html](http://www.lemonde.fr/election-presidentielle-2017/article/2017/03/07/un-tiers-des-francais-se-disent-en-accord-avec-les-idees-du-front-national_5090202_4854003.html)

3 : Michel Winock, Histoire de l'extrême droite en France, Points, 2015, p. 293-94).

4 : Denis Jeambar, « Les ingérences de Poutine et Trump dans la présidentielle française », [challenges.fr](http://challenges.fr), 26 de diciembre de 2016.

---

s un ensayo es el qes-Alain Miller, Paidós, 2014.

# Acción poética

## por Nathalie Georges-Lambrichs

---



“Las situaciones históricas como ésta que atravesamos y que soportamos presentan una gran ventaja: obligan a la claridad, prohíben la tibieza. Exigen que cada uno tome una posición activa e inequívoca. Ya no existen más que dos grandes partidos -en España como en todas partes por otra parte:

-por la libertad

-contra la libertad

¡Las mentes escogen! ¡Qué cada uno vele por no arrepentirse nunca de la elección que ha hecho hoy!” (1)

---

Klaus Mann escribió ese texto en mayo de 1.937, es decir, poco después del bombardeo de Guernica. Siete años antes este “europeo desde el principio” (2) se enfrentó solo a Stefan Zweig, que había querido interpretar el éxito electoral de los nazis en el Reichstag como «una señal de la juventud contra “la lentitud de la alta política”» (3). Joven, K. Mann lo era completamente; sin embargo, no se reconocía en esta juventud. Al contrario, captó que los años treinta marcaban el “giro” en el que Europa va a bascular durante mucho tiempo. Él vio, con sus propios ojos, a

Adolf Hitler atiborrarse de tartaletas de frambuesa en un *tea-room* muniqués y eso le bastó para hacer su diagnóstico: “Teníamos que vérnoslas con un miserable” miserable paradójico en el sentido en que iba a hacer estragos y “dejar huella” sin haber aportado nada nuevo. El psicoanálisis, prevenido, había virado diez años antes, sobre el gozne de la pulsión. Sin la pulsión, ese mito freudiano, estaba perdido también, puesto que no tiene otro lugar en el que instalarse que el silencio de la pulsión. En efecto, no tiene otra cosa que hacer que hacer hablar a ese silencio, por intermedio de aquélla o aquél que lo resguarda y lo habita, pero no se libra de ello como ella o él quiere. Porque el descubrimiento del psicoanálisis no es otro que la puesta en acto de la realidad sexual de la palabra, la que informa y da vida a los cuerpos, su apuesta es moderar los ardores que hacen que los poseedores de esos cuerpos o los poseídos por esos cuerpos se adoren y se aborrezcan a cada cual peor. Más: su apuesta es conectar estos cuerpos extraviados en los dichos que ocultaban y que les dividían, a fin de hacerse divisa de eso, contra lo peor. Aquí, la línea azul marino (NT1) se pone a temblar; se cubre de picas que bien podrían hacer de alambradas. Lo que afirma, promete, programa, resulta aplastado, inaudible. No hay nada que recalentar, que pudiera producir como novedad. Solo existe la nostalgia de una época en la que uno se vengaría inocentemente de los otros, esos culpables, de todos los males del grupo. Reconozcámosle en justicia el que sea tan legible en ese punto como para permitirnos sacar sus consecuencias. Marine está hecha de este estilo. Seguramente le gusta la música, pero ignora la poesía. (NT2)

Ahora bien, en el procesamiento de los desechos y residuos de los que estamos hechos, es la poesía la requerida. Es ella la que agudiza las dos orejas del psicoanalista y da vida a las formas en que el deseo, una vez limpio de sus adherencias, revela su potencia produciendo lo inédito que vivifica la aventura humana.

Una colega de hace veinte años había definido el Campo Freudiano como una refinería. Refinado o refinamiento, está al alcance de quien quiera experimentarlo. Es una marca que no tiene nada que ver con la discriminación donde los apparatchiks fabrican sus tóxicos. Es una elección. La ola marina elige ignorarlo. Otorgarle la condición de no ser la única no cambia nada porque la ignorancia tiene grados. Cuando la mediocridad y la crueldad navegan juntas, la sabiduría está en peligro de muerte.

Traducción:

Fe

Lacruz

NT 1: Línea Bleu-Marine remite a Marine Le Pen (el término *marine* permite el juego de palabras: marino/Marina). La línea evoca la línea Maginot de la segunda guerra mundial, de carácter defensivo frente al enemigo (con las diferencias históricas y de significación pertinentes)

NT 2: La frase parece jugar con dos de los sentidos de la palabra *prose* (estilo, pero también un salmo no canónico cantado antiguamente) conjuntamente con los términos de música y poesía. En la traducción al castellano no se conserva la ironía.

1: Cf. Mann K., *Contre la barbarie, 1925-1948*, prólogo de Michel Crépu Phébus, París, 2009, p. 160. Este texto que permaneció inédito fue todavía redactado en alemán – se sabe que K. Mann solo escribió en inglés a partir de 1940.

2: Ibid., p. 8, introduction de la traductora Dominique Laure Miermont.  
: Ibid., p. 9, prólogo de M. Crépu.

---

## Lacan Cotidiano

publicado por navarin editores

**INFORMA Y REFLEJA 7 DIAS DE OPINIÓN ILUSTRADA**

- Comité de dirección

Director de la redacción **Pierre-Gilles Guéguen** [pggueguen@orange.fr](mailto:pggueguen@orange.fr)  
Directora de la publicación **Eve Miller-Rose** [eve.navarin@gmail.com](mailto:eve.navarin@gmail.com)  
Consejero **Jacques-Alain Miller**

- Comité de lectura

**Anne-Charlotte Gauthier, Pierre-Gilles Guéguen, Catherine Lazarus-Matet, Jacques-Alain Miller, Eve Miller-Rose, Eric Zuliani**

- Equipo de Lacan Cotidiano

**Edición: Cécile Favreau, Luc Garcia**

Difusión Eric Zuliani

**Diseñadores Viktor & William Francoizel** [vwfcbzl@gmail.com](mailto:vwfcbzl@gmail.com)

**Técnico Mark Francoizel & Olivier Ripoll**

**Mediador patachónvaldès** [patachon.valdes@gmail.com](mailto:patachon.valdes@gmail.com)

- Responsable de la traducción al español y maquetación:  
Mario Elkin Ramírez [marioelkin@gmail.com](mailto:marioelkin@gmail.com) por la Nueva Escuela  
Lacaniana.

Traductora: Fe Lacruz

Seguir Lacan Cotidiano:

- [ecf-messenger@yahoogroupes.fr](mailto:ecf-messenger@yahoogroupes.fr) ▪ lista de información de las actualidades de l'école de la cause freudienne y de las acf
- responsable : **Éric Zuliani**
- [pipolnews@europsychoanalysis.eu](mailto:pipolnews@europsychoanalysis.eu) ▪ lista de difusión de l'eurofédération de psychanalyse
- responsable : **Gil Caroz**
- [amp-uqbar@elistas.net](mailto:amp-uqbar@elistas.net) ▪ lista de difusión de l'association mondiale de psychanalyse
- responsable : **Oscar Ventura**
- [secretary@amp-nls.org](mailto:secretary@amp-nls.org) ▪ lista de difusión de la new lacanian school of psychanalysis
- responsables : **Florencia Shanahan y Anne Béraud**
- [EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br](mailto:EBP-Veredas@yahoogrupos.com.br) ▪ lista sobre el psicoanálisis de difusión privada y promovida por

la AMP en sintonía con la escola brasileira de psicanálise ◻ moderadora : Patricia Badari ◻ traduction  
lacan quotidien en el Brasil : Maria do Carmo Dias Batista  
◻ [eoipostal@webmatter12.com.ar](mailto:eoipostal@webmatter12.com.ar) ◻ Lista de difusión de la Escuela de la Orientación lacaniana ◻  
Responsable Silvia de Luca  
◻ [mavictoriacla@icloud.com](mailto:mavictoriacla@icloud.com) ◻ NEL NOTICIAS, lista de la Nueva Escuela Lacaniana ◻ Responsable María  
Victoria Clavijo  
◻ [comunicacion@elp.org.es](mailto:comunicacion@elp.org.es) ◻ Comunicaciones ELP. Lista de la Escuela Lacaniana de  
Psicoanálisis ◻ Responsable: Gaby Medin

Para acceder al sitio Lacan Cotidiano en  
Francés [LacanQuotidien.fr](http://LacanQuotidien.fr) [PULSE AQUI](#)

•Para los autores

Las propuestas de textos para una publicación en Lacan Cotidiano deben dirigirse por mail (catherine  
lazarus-matet [clazarusm@wanadoo.fr](mailto:clazarusm@wanadoo.fr)) o directamente sen el sitio [lacanquotidien.fr](http://lacanquotidien.fr) pulsando en:

"proposez un article",

Enviado en word ◻ Police : Calibri ◻ tamaño de caracteres : 12 ◻ Interlinea: 1,15 ◻ Paragrafo : Justificado

◻ Notas : al final del texto, police 10 •