

**Miércoles 17 de septiembre 2014 - 21h00 [GMT +1]**

**Número 423** (Selección de artículos)

*No me hubiera perdido un Seminario por nada del mundo* – Philippe Sollers

*Ganaremos porque no tenemos otra elección* – Agnes Aflalo

[www.lacanquotidien.fr](http://www.lacanquotidien.fr)

## Lacan Cotidiano



### **Quando lo imposible se rehuye A propósito de *Eso que del encuentro se escribe* de Pierre Naveau**

Por Dominique Miller



Antonio CANOVA (1757 - 1822)  
*Psyché ranimée par le baiser de l'Amour*

Del libro reciente de Pierre Naveau, *Eso que del encuentro se escribe. Estudios lacanianos<sup>1</sup>*, una tesis se destaca, la del encuentro amoroso. En tanto que psicoanalista, el reflexiona, construye y prueba la lógica subjetiva de la diferencia de los goces entre los hombres y las mujeres. Esta tesis inspira el conjunto del libro. Al filo de las páginas, Pierre Naveau afirma su propuesta sobre ese suceso esencial de la vida amorosa y, después de todo, bastante poco tratado en tanto tal. Mi amigo y colega, tomando apoyo en el seminario Encore (Aún) de Lacan para construir su tesis, me ha enseñado algo nuevo.

La cuestión se plantea en relación a cómo un encuentro puede tener lugar entre dos, hombre y mujer, siendo que la relación sexual no existe.

Esa no-relación sexual, produciendo en cada uno los sentimientos de exilio y/o de soledad, es justamente y paradójicamente, la prueba de esos afectos, la que

muestra la condición para que tenga lugar un encuentro (p.186). Un saber inconsciente, el de esa no- relación, cesa en el momento del encuentro. Eso cesa de no escribirse. Una hiancia de saber aparece.

Un acontecimiento de cuerpo es la respuesta al traumatismo producido. Lucien Leuden, al momento del encuentro, dice esa palabra que escapa a la Sra. De Chasteller: “mi ángel”<sup>2</sup>. Ella llora (p.157). Sonrojo, palidez, vértigo, cólera son otras tantas respuestas en el cuerpo de un saber que se impone y que hasta entonces era insoportable

El encuentro es, luego, una irrupción de saber imposible a subjetivar de otro modo que no sea en el cuerpo, por el cuerpo. El sujeto es requerido para producir un saber nuevo sobre su ser con el otro, el partenaire.

El amor permite así el encuentro a priori, imposible con el Otro. Es el hecho de un instante. El amor, en su surgimiento, plantea la cuestión de un posible encuentro. Tanto la inmediatez de saber que uno es amado como la dificultad de asumir ese nuevo saber, propulsan al sujeto a esa problemática nueva a priori imposible: ser con el Otro en un momento de goce. Siendo que hasta allí el exilio y la soledad le confirmaban la inexistencia de la relación sexual. Es por lo que Lacan definió el amor como una suplencia a la no-relación sexual. El amor es, luego, un saber nuevo sobre la relación que no existe. Es en tanto que saber (agujereado) que él lo suple.

Una historia de amor va a escribirse para paliar esa hiancia que sobrevendrá, cualquiera sea la historia que ellos se cuenten. Una historia de amor hecha de un franqueamiento al comienzo, de un cierto salvajismo que supone “el coraje del partenaire” (p.183). El del hombre para afrontar “el enigma” de una mujer. El de la mujer para consentir a “la perversión” de aquel que se introduce en su universo con ese forzamiento. “El encuentro entre un hombre y una mujer se revela, en consecuencia, como ser el encuentro entre una perversión y un enigma” (p.182).

Es necesario el milagro del amor para olvidar los ingredientes de lo real que aparee al uno con el otro.

<sup>1</sup> Naveau P., *Ce qui de la rencontre s'écrit*, Études lacaniennes, prefacio de Éric Laurent, Paris, Éditions Michèle, 2014.

<sup>2</sup> Stendhal, Lucien Leuwen. *Œuvres romanesques complètes*, t. II, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 2007.

\*\*\*

Lacan cotidiano publicado por navarín éditeur

## INFORMA Y REFLEJA 7 DÍAS DE 7 LA OPINIÓN ILUSTRADA

### • comité de dirección

Presidente [evemiller-rose](mailto:eve.navarin@gmail.com) [eve.navarin@gmail.com](mailto:eve.navarin@gmail.com)

Editora [annepoumellecannedg@wanadoo.fr](mailto:annedg@wanadoo.fr)

Asesor [jacques-alainmiller](#)

Redactora [kristelljeannotkristel.jeannot@gmail.com](mailto:kristel.jeannot@gmail.com)

### • equipo de lacan quotidien

por el Institut psychanalytique de l'enfant [danielroy](#), [judithmiller](#)  
miembros de la redacción "cronistas" [bertrandlahutte](#) & [marionoutrebon](#)  
[lacanquotidien.fr](http://lacanquotidien.fr), [armellegaydon](#) la revue de presse, [hervédamase](#) pétition  
diseñadores [viktor](#) & [williamfrancboizel](#) [vwfcbzl@gmail.com](mailto:vwfcbzl@gmail.com)  
técnico [markfrancboizel](#) & familia & [olivierripoll](#)  
lacan y librerías [catherineorsot-cochardcatherine.orsot@wanadoo.fr](mailto:catherine.orsot@wanadoo.fr)  
mediador [patachónvaldèspatachon.valdes@gmail.com](mailto:patachon.valdes@gmail.com)

· responsable de la traducción al español: [Mónica Febres Cordero de Espinel](#)  
[ifebrescorderomonica@gmail.com](mailto:ifebrescorderomonica@gmail.com)

· maquetación LACAN COTIDIANO: [Piedad Ortega de Spurrier](#)  
Traducción: [Mirta Nakkache](#)

**PARA LEER LOS ÚLTIMOS ARTÍCULOS PUBLICADOS DE LACANQUOTIDIEN pulsar aquí**